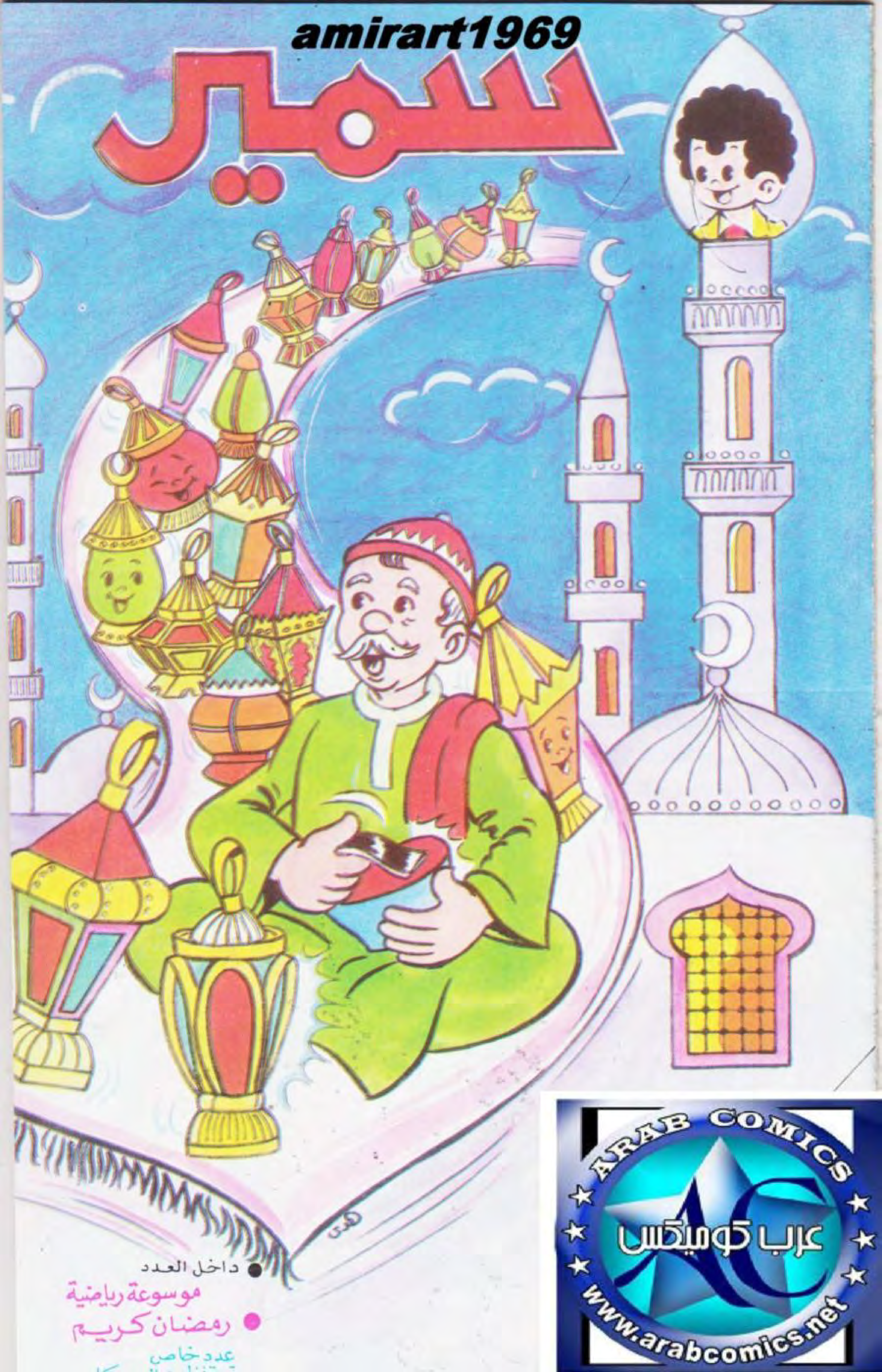

amirart1969
سمير
داخل العدد
موسوعة رياضية
رمضان كريم
عدد خاص
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


على ضى فانوس
شعر: فؤاد حداد
أنا أنا زمار
أنا أنا زمّار
وح اعيش وحاموت
وأنا بأنفخ توت
وصوابعى بتلعب ، أنا زمار
على رأى مثلكم ياشطار
أنا أنا زمّار
***
يا عريس يا عروس
يا عرب يا سمّار
على ضى فانوس
ليالينا نهار
يا خير بفلوس
بكرة الأخبار
على رأى مثلكم يا شطار
وأنا أنا زمّار
***
وبقينا كبار
وضربنا بأيد
ونظرنا بعيد
على ضى فانوس
ليالينا نهار
عام النّنوس
ويا التيار
على رأى مثلكم ليالينا نهار
وأنا أنا زمّار
***
والكل يعيش
ويبدل ريش
والغلب ما فيش
على ضى فانوس
ليالينا نهار
ومافيناش فاقوس
ولا فينا خيار
على رأى مثلكم يا شطار
أنا أنا زمّار
شعر:
رسوم:
مجدى سعد



جاء محمد ﷺ من الغار ينتفض ويرتعد ، دخل بيته وأستقبلته خديجة عليها رضوان الله وقالت له : «أثبت وأبشر ..» فزادته اطمئنانا ، وكانت وزيره الأول ..

وكان «على بن أبى طالب» ، هذا الغلام الصغير يعيش معه فى البيت ، يراه ويسمعه وأحبه ، ويذهب معه إلى الغار ، أو يذهب إليه حاملا له الزاد ، وأصبح هذا البيت ميدان دعوة رسول الله ، ولا يسمع بها ، أو بهذا الدين أحد ، إلا أهل هذا البيت .

وعندما فرضت الصلاة على «محمد» ، ركعتين فى الصباح ، وركعتين فى الظهر ومثلهما فى كل الأوقات: عدا المغرب ، علّم الرسول زوجته الوضوء والصلاة ؟ علّم غلامه «زيد بن حارثه ابن شرحبيل» ، كما علّم «على بن أبى طالب» .

وكان «أبو بكر» يتردد على منزل «محمد» ، ويعرف «خديجة» ، وكان فى الثامنة والثلاثين من عمره ، يصغر رسول الله سنتين ، وعندما سمع بالدعوة ، فتح لها قلبه بلا تردد ، وقال رسول الله عنه :

«مادعوت أحدا إلى الإسلام ، إلا وتردد ، إلا ما كان من أبى بكر ... ما تردد .»

وكان «أبو بكر» وسيما أنيسا ومحببا إلى القلوب ، يعرف تاريخ قريش ، ورجالها .. وكان الناس جميعا يحبونه ويقدرونه لعلمه وحسن مجالسته ، وأحاديثه العذبة السهلة ، بصوته الهادىء المحبب .. وبعد أن وصلت الدعوة إلى «أبى بكر» لم يكن ممكنا أن تبقى فى نطاق دار محمد ، وحدّث «أبو بكر» أصحابه ، ودعاهم إلى الدين الجديد .

والدعوات الجديدة فى أول أمرها ، تريد الصبر واللين ، وكان أبو بكر بكل هذه الصفات ، فظهر اللين فى هذه الدعوة الجديدة ، وكان صحبه فى قريش من كبار الأثرياء ، فحدثهم بهدوء عن هذا الدين الذى آمن به ، فأضاء قلبه ، وكان أول مَنْ حدّثه «عثمان بن عفان» ، وكان من أثرياء مكة ، رجلا حيياً ، خافت الصوت ، فقال لصاحبه أنه لم يعلم عن «محمد» ﷺ الكذب قط ، ويعلم أيضا عن «أبى بكر الصدق» ثم أعلن إسلامه قائلا : «اللهم أنى على هذا الدين .»

حدّث أبو بكر بقية أصحابه ، ودعاهم إلى الدين الجديد ، فأقبل على هذه الدعوة بفضله كثيرون منهم «الزبير بن العوام ، عبدالرحمن بن عوف ، سعد بن أبى وقاص ، طلحه بن عبيدالله» ، ثم أسلم بعدهم عبيدالله بن الجراح ، وعبد الله ابن الحارث ، وفاطمة بنت الخطاب ، وزوجها سعيد بن زيد ، وأسماء بنت أبى بكر ، وأختها عائشة ، وكانت طفلة صغيرة ..

ظلت الدعوة عملا يحوطه جو من الكتمان والسّرية ، والتخفى ، ثلاث سنوات فاذا أرادوا الصلاة ،

للحديث بقية صفحة (١٣) إلى هناك؛ من فضلك ...





للشباب – للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة:
عبدالحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير:
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
أحمد بجور
سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد ، يحيى عمارة

الغلاف بريشة : هدى المرشدى

Samir, No - 1977 - 27 February 1994.

مسابقة :



اعرف الشخصية ولك هدية

الحلقة الأولى

منذ ما يقرب من ستة أشهر ، فتحنا نافذة جديدة للمعرفة تحت عنوان «سياحة مع الشخصيات الخالدة صانعة الحياة المضيئة» .

ومن خلال هذه النافذة تعرفنا على العديد من الشخصيات التى أثرت مجتمعها ، وعالمها بالعديد من الأفكار الخلاقة التى ساهمت فى تقدم البشرية .



فنك فى التلوين سوف يجمّل الرسم ، ويجعله ينبض بالحياة أكثر ، وأكثر .. هيا طلّع ألوانك واظهر مهارتك الفنية .

● سعر البيع للعدد فى مصر ٣٠ قرشاً : الأردن ٣٠٠ فلس ، الامارات العربية المتحدة ٤ دراهم ، السودان ٢٠ جنيها سودانيا ، الجماهيرية الليبية العظمى ٢٥٠ درهما ، الجمهورية اليمنية ١٥ ريالا يمنيا ، الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا ، غزة والضفة والقدس ٤٠ سنتا ، سلطنة عُمان ٤٠٠ بيزة ، السعودية ٤ ريالات ، الكويت ٣٠ فلسا ، قطر ٤ ريالات ، إيطاليا ١٠٠٠ ليرة ، البحرين ٤٠٠ فلس ، سوريا ٢٠ ليرة ، لبنان ١٠٠٠ ليرة ، تركيا ٣٠٠٠ ليرة .



أعزائي ...

كل من تابع قراءة صفحاتنا ، وتعرف على الشخصيات الانسانية التى ساهمت بعلمها وفكرها فى أن تضىء الطريق للبشرية ، سوف يعرف الاجابة بسهولة على أسئلة مسابقة: اعرف الشخصية ولك هدية .

ننشر المسابقة على ثلاث حلقات فقط، الأولى بين يديك الآن ، أما الحلقة الثانية فموعدك معها الأسبوع القادم ، والحلقة الأخيرة عدد كابتن سمير ١٣/ مارس

فقط أجب على أسئلة الحلقات الثلاث، وارفق معهم كوبون المسابقة ، ولك منا هدية جائزة ، وهدية ..

أنت أيضا سوف تساهم فى يوم ما، فى صناعة الحياة المضيئة..

كل أمنياتى الطيبة ..

شخصية هذه الحلقة صاحبها هو أول من استعمل كلمة الوطن بمعنى «مصر» ، بعد أن كان العرب يستعملونها بمعنى البيت .

وحينما سافر إلى فرنسا إماماً للبعثة التعليمية ظل فى حالة دهشة متواصلة لمدة ٦ سنوات سجل خلالها يوميات رحلته فى كتابه الشهير « ..... » حسب وصية أستاذه له .

شروط المسابقة

١ – تنشر المسابقة فى ثلاث حلقات.

٢ – الحلقة الثانية الاسبوع القادم ٦ مارس والثالثة ١٣ مارس ٩٤.

٣ – آخر موعد لتلقى الإجابات ٢٦ مارس ٩٤ .

٤ – تنشر أسماء الفائزين عدد ١٠ ابريل ٩٤ .

٥ – نرجو الكتابة بخط واضح، ولا تنسى أن تكتب على المظروف مسابقة«أعرف الشخصية ولك هدية» .

٦ – استمارة وكوبون المسابقة للثلاث حلقات ننشرهما فى عدد كابتن ٣/١٣ .

٧ – توزيع الجوائز الجمعة ٢٩ ابريل ٩٤ .

السؤال الأول

أذكر اسم هذه الشخصية ؟

السؤال الثانى

أذكر اسم الكتاب الشهير الذى سجل فيه ملاحظاته فى رحلة فرنسا ؟

السؤال الثالث

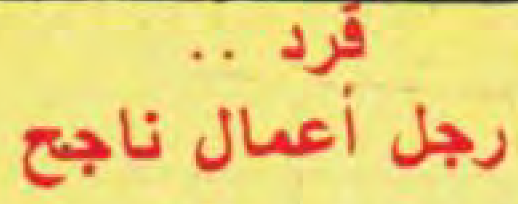
اكتب فقرة عن حياته ، وأعماله فيما لا يزيد على عشرة أسطر ، أو مائة كلمة.

الجوائز

- جهاز تسجيل - ساعة يد راديو - إنسان آلى - كتب ثقافية - بلوك نوت + قلم

كوبون مسابقة
اعرف الشخصية
ولك هدية
١٩٩٤/٢/٢٧





قرد .. رجل أعمال ناجح

دخل القرد «جولين» التاريخ ، بوصفه أول حيوان يحمل اسهما فى إحدى الشركات..

فاز «جولين» بهذه الثروة ، بعد أن كافأته شركة خدمات بيئية أمريكية بعدد من اسهمها ، حيث تنافس مع ثمانية من الخبراء فى سوق البورصة ، وفاز عليهم جميعا لصالح هذه الشركة..

والآن يتابع «جولين» نشاطاته المالية ، ويراقب السوق عن قرب ، بعد أن صار فى عداد رجال الأعمال الناجحين .

● «جولين» .. داخل سيارته أثناء توجهه إلى مقر عمله ●

تحفة فنية متحركة

قام مدرس للفنون فى أحد معاهد «جوهانسبرج» ، ويدعى «برونو برينكات» - ٣٣ سنة - بشراء سيارة بيجو مستعملة ، وسكب عليها كميات كبيرة من الألوان المختلفة حولتها إلى تحفة فنية رائعة ..

شدت السيارة الأنظار إليها لغرابتها ، وينوى «برونو» الاشتراك بها فى المعارض الفنية الدولية .



● الفنان «برونو» يقف أمام سيارته الرائعة ●

البرد .. والأخوة الأعداء

يسود عالم هذه الأيام موجت من البرد القارس ، وصل فى بعض البلدان ل٤٠ درجة تحت الصفر ..

وهذه الصورة تجمع بين قطة وديعة ، وثعبان خطر .. ورغم العداء الدائم بين القطط والثعابين.. إلا أن كلا منهما ألقى سلاحه ، ونسى عداوته ، والتجأ إلى الآخر لينال قسطا من الدفء .. وسبحان الموفق .

صياد التماسيح



● جون .. يحمل أحد التماسيح بعد ربط فكيه ، لإبعاده عن المركز ●

يقع مركز كيندى للأبحاث الفضائية ، وسط إحدى المحميات الطبيعية التى تبلغ مساحتها ١٤٠ ألف هكتار ، تعيش فيها الحيوانات البرية والزواحف بحرية تامة ..

وبسبب تطفل بعض هذه الحيوانات على المركز .. استعانت وكالة «ناسا» بـ «جون تانر» الشهير بقدرته على اصطياد الحيوانات البرية ، لإبعادها عن المركز..

جون .. لا يخشى مواجهة هذه الكائنات ، فهو ينقض على الدب ويسيطر عليه ، ويحمله بعيدا ، كما يترنم بأغنية خاصة ليستدرج أحد التماسيح ، ويربط فكيه ، ثم يحمله ويمضى به بعيدا عن موقع العمل ..



الله

يقول الحق جل جلاله :

«قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى ..»



الله .. الاسم الكريم الدال على ذات الحق سبحانه .. بذكره الذاكرون ..وتلهج به ألسنة الجميع ، فما أن يقع بصر أى إنسان على أى منظر أبدعه الخالق .. وكل خلقه بديع إلا .. ويسارع اللسان قائلا : الله ..

وإذا تأملنا ثمرة المانجو هذه نجد أن هذا الاسم الجليل .. مكتوب بخط واضح جميل على قشرتها .. فسبحان الخالق العظيم وصدق القائل :

وفى كل شئ له آية : تدل على أنه الواحد .

رحلة فى قلب أفريقيا سيراً على الأقدام

قام الرحالة البريطانى «تيد جيليت» الذى يحب افريقيا ، برحلة على الأقدام ، بين زائير وأوغندا .. عبر خلالها جبال «رونز ورى» التى تعتبر أحد أعلى المرتفعات فى العالم ، حيث تصل أعلى قممها إلى ٥٠٠ متر ، ويشكل وجودها فى قارة أفريقيا الحارة إحدى عجائب الدنيا ، وتجذب إليها السائحون من كل مكان فى العالم .





الببغاء.. السوبر

تشوكى .. الببغاء المحظوظ .. يعيش حياة كلها عز ورفاهية لا يعيشها الكثير من البشر .. طعامه اللحوم والفاكهة ، نهاره يقضيه فى الاستماع للمقطوعات الموسيقية الكلاسيكية ، والأوبرا التى اعتاد سماعها مع صاحبته منذ هاجر من مسقط رأسه فى أفريقيا ..

تشوكى .. ورث عن صاحبته ما يزيد على ١٠ آلاف جنيه استرلينى ، أوصت له بها قبل وفاتها .. لأنه ملأ حياتها بهجة ، وخلصها من الوحدة فى سنواتها الأخيرة ..

العصافير



كان الشتاء شديد البرودة ، وكان الصقيع يشتد خلال الليل والطيور الصغيرة ترتعد أبدانها الرقيقة ملتمسة الدفء فى أعشاشها وأرجلها متجمدة وهى تأمل أن تطلع شمس الصباح ، وزاد من سوء الحال أن الطيور لم تعد تجد ما يكفيها من طعام ..

وفى صباح أحد الأيام تجمعت الطيور تشكو البرد وقلة الطعام، وقال الطائر «السمانى» :

– سنموت جوعا ان لم نمت من البرد !

ورد عليه الطائر الأسود قائلا :

– بل اننى أموت فعلا ، فليس تحت جلدى الاسود غير العظم .

وقال الطائر «أبو الحسن» :

– من عادة السيدة «صفية» أن تضع فتات الخبز على قاعدة نافذة مطبخها ، هيا بنا الى هناك ..

وطارت كل الطيور الى نافذة مطبخ السيدة «صفية» ، وكان الفتات ينتظرها كما قال الطائر «أبو الحسن» .. وتزاحمت الطيور على النافذة كل واحد منها يريد أن يلتقط من الفتات أكثر مما يستطيع .. فصاح الطائر السمانى :

– لا تتزاحموا .. لماذا لا تقفون صفوفا ؟ حتى الطيور يجب أن تقف صفوفا ، ليأكل كل واحد فى دوره ..

ووقفت الطيور صفوفا ، وانتظر كل منها دوره ليأخذ شيئا من الفتات .. ولكن بعضها لم يجد شيئا عندما جاء دوره .. وكانت السيدة «صفية» تراقب هذا المنظر الفريد ، وتألمت كثيرا عندما وجدت بعض الطيور تعود من غير طعام .. وقررت فى نفسها شيئا .

وفى اليوم التالى جاءت الأخبار بمفاجأة سارة ، وكان الطائر الأسود هو الذى حمل هذه الأخبار ، فقد زف الى زملائه نبأ وليمة للطيور ، وقال لها :

– لقد قررت السيدة «صفية» أن تقيم لنا وليمة حافلة كل يوم ، وهى تدعو كل الطيور الى وليمتها ، وسوف يجد كل واحد منا ما يكفيه من الطعام الى أن ينتهى هذا الشتاء القاسى .

وانهالت الاسئلة على الطائر الأسود ، كل طائر يريد أن يعرف مزيدا من المعلومات عن هذه الوليمة ولكن الطائر الأسود قال لهم :

– تعالوا معى وسوف تعرفون كل شىء عن الوليمة .

وطارت الطيور الى حديقة السيدة «صفية» حيث قادها الطائر الأسود ، وهناك وجدوا الوليمة ، لم تكن وليمة بالمعنى المألوف ، ولكنها كانت كل ما يتمناه الطيور . كانت هناك لوحة من الخشب موضوعة على أرض الحديقة وعليها فتات الخبز ، وبقايا الطعام من كل صنف ، بطاطس مسلوقة ، وبعض البذور المخصصة لطعام الطيور ، وكانت



ودعوة خاصة

السيدة «صفية» قد اشترتها من أحد المحلات التى تبيع طعام الطيور ..

وكانت وليمـــــة حـــافلة خفيفة !

والتفت الطيور حول المائدة الحافلة وهى تغرد فرحة مسرورة ، ثم هبطت على المائدة أو قريبا منها ، وراحت تلتقط كل ما تقع عليه مناقيرها ، والسيدة «صفية» تطل من نافذة حجرتها ووجهها ينطق بما تحس به من سعادة .

وشبعت الطيور ، وشعرت بالدفء فى ذلك الشتاء القاسى .

ولما جاء الربيع وتولت الطبيعة إطعام الطيور لم تنس هذه الطيور جميل السيدة «صفية» وتجمعت لمناقشة ما ينبغى عمله لرد هذا الجميل ، وقال العندليب ذو الصوت الرخيم :

– سأغنى لها أجمل أغنية عندى .

وقال العصفور :

–سآكل كل دودة سأجدها فى حديقتها ..

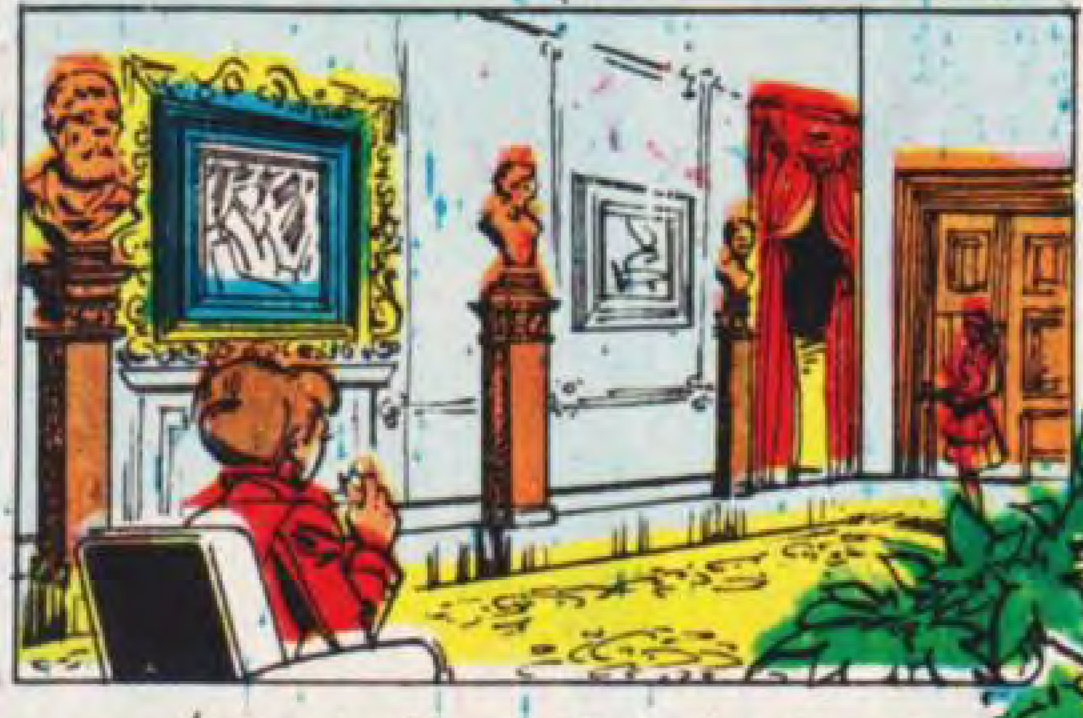
وقال «أبو الحسن» :

– سألتقط الحشرات التى أجدها فى أزهار أشجارها لتزيد ثمارها .

ونفذت الطيور وعودها فلا عجب أن امتلأت حديقة السيدة «صفية» بالأغانى والأزهـــار والثمار فى الربيع .



كانت السيدة "راوية صدقى" أرملة فى الخمسين .. غنية - وعندما لقيت مصرعها تركزت الشبهات فى شخصين - أولها خادمتها "إحسان" التى تقيم معها فى الفيلا ...



ونعود إلى الوراء قليلا - قبل الحادث بأسبوع -

أنا ابتديت أتحسن على الدوا الجديد يا "إحسان" !

ربنا كريم يا ست !

أما الشخص الثانى الذى اتجهت إليه الشكوك فكان ابن أخيها "رامز" وهو موظف، مكان عمله قريب من الفيلا وكان يزورها مساء كل يوم عند خروجه من العمل -



وكان الذى أبلغ الشرطة بالحادث هو طبيبها "دكتور رفاعى"، فقد استدعته "إحسان" فى السابعة والنصف صباحا وعندما وصل وجد السيدة "راوية" قد فارقت الحياة -



واتصل الطبيب أيضا بصديقه "أشرف" الذى وصل بعد لحظات من المكالمة ..

الوفاة غير طبيعية، وإنما حدثت نتيجة لكتم أنفاسها وهى نائمة، وربما الجانى استعمل مخدة

أهئ .. أهئ .. مسكينة يا هانم !!

وحاول "أشرف الشريف" أن يهدئ من روع "إحسان" واستمع إلى أقوالها.





ما الدليل الذى جعل أشرف يوجه الاتهام لإحسان ؟ إذا لم تعرفه أنظر الحل بالمقلوب

شهد الشهود أن «رامز» غادر البيت فى السادسة مساء ، ولم يعد ثانية ، وقالت انه غادر البيت بعد منتصف الليل ، وانها كانت نائمة ، وكانت هذه الكذبة دليل «أشرف» فى توجيه الاتهام للخادمة ..

أحباب الله

شمس الحق تشرق من العقل

مؤمن يوسف

عمت الوثنية شبه الجزيرة العربية وغيرها من البلاد قبل الإسلام ، واتخذ كثير من الناس الأصنام آلهة يعبدونها ، أو واسطة بينهم وبين الله ، فذبحوا لها الذبائح وقدموا لها الهدايا ، وسجدوا لها اتقاء شرها وطمعاً فى خيرها .

أسئلة الأذكياء

وقبل أن ينزل الوحى على النبى محمد صلوات الله عليه ، كانت هناك عقول ترفض هذه الأصنام ، ويدور فى نفسها سؤال : كيف لهذه الأصنام أن تكون آلهة وهى لا تستطيع أن تنفع أو تضر أحداً .. ؟ بل إن الواحد منها لا يستطيع أن يدافع عن نفسه لو أراده أحد بسوء أو تسلقته حشرة من حشرات الأرض ؟! .

العقل طريق المعرفة

«زيد بن عمرو بن نفيل» واحد من أولئك الذين تمتعوا بعقل ذكى مفكر ، نظر حوله ووجد أهله وغيرهم يعبدون أصناماً صنعوها بأيدهم فقال :

- كيف يعبد الإنسان شيئاً صنعه بيده ، إن الصانع أفضل من المصنوع ، وأقدر منه» .

أين الإله الحق ؟

رفض «زيد» أن يسير على طريق آبائه ، فأخذ يبحث عن الإله الحق .. فاتجه إلى الشام يقابل أحبار اليهود يستفسر منهم عن دينهم .. ودخل على الرهبان فى كهوفهم ، ليعرف أكثر وأكثر عن الاديان وعن حقيقة الإله ، يسمع منهم ويقارن كلامهم بكلام غيرهم ، حتى وصل إلى حقيقة ترضيه وترضى عقله وقلبه .

لا تقتلوا أولادكم .. !

اطمأن «زيد» إلى دين «إبراهيم» أبى الأنبياء - فقد كان الوحى لم ينزل بدين الإسلام حتى ذلك الوقت - وعاد إلى مكة فأعلن عند الكعبة أنه على دين «إبراهيم» (عليه السلام) وأخذ يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، وأنكر ما كان يقوم به العرب من وأد للبنات فكان يقول للرجل الذى يريد أن يقتل ابنته :

- إننى أستطيع أن آخذها وأنفق على تربيتها دون أى مقابل . فينقذ الفتاة من الدفن وهى على قيد الحياة .

الجاهلية لا تخدع الأذكياء

عرف «زيد بن عمرو» طريق الحق قبل بعث محمد رسولاً يهدى الناس لدين الإسلام ، هداه الله إلى نوره وأضاء عقله فلم ينخدع بالجاهلية والوثنية ، التى تزينت برداء الملذات فاجتذبت إليها ضعاف العقول ولم تجتذب الأذكياء .



أولادى حبايب قلبى (بقية)

خرجوا إلى الجبال خارج مكة حتى لا يراهم رجال قريش ، الذين يعتزون بأصنامهم : اللات والعزى وهبل .

وذات يوم ، كان «سعد ابن أبى وقاص» يصلى مع المسلمين الأوائل فى الجبل ، وظهر مجموعة من رجال قريش ، فضحكوا عليهم ، وسخروا منهم ، وقلدوهم فى قيامهم وقعودهم ، فضاق «سعد» بهذا ، فأقبل على واحد من القريشيين ، وبيده عظمة بعير ، وأمسك بخناقه ، ولم يتركه حتى أسال دمه .

سقطت قطرات قليلة من دم القرشى ، قد لاتزيد على أربع أو خمس نقاط ، لكنها كانت إيذانا بأن عهد السلم انتهى ، وأن على أصحاب «محمد» الذين آمنوا بدينه ، عليهم مواجهة الأخطار والصعاب والجهاد فى سبيل الله .. وليس هناك أروع من الجهاد فى سبيل الله والحق .. والخير ..

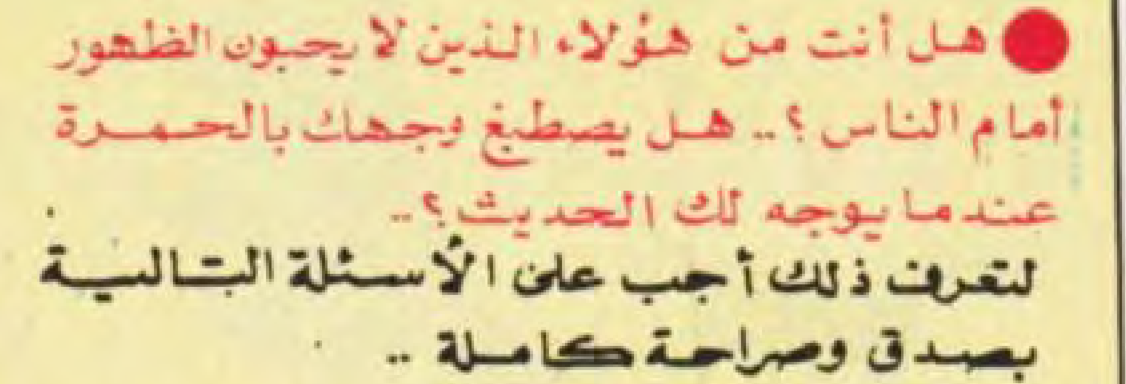
وكل حبى.

ماما لبنى



اعرف نفسك

هل أنت خجول؟



● هل أنت من هؤلاء الذين لا يحبون الظهور أمام الناس ؟.. هل يصطبغ وجهك بالحمرة عندما يوجه لك الحديث ؟..

لتعرف ذلك أجب على الأسئلة التالية بصدق وصراحة كاملة ..

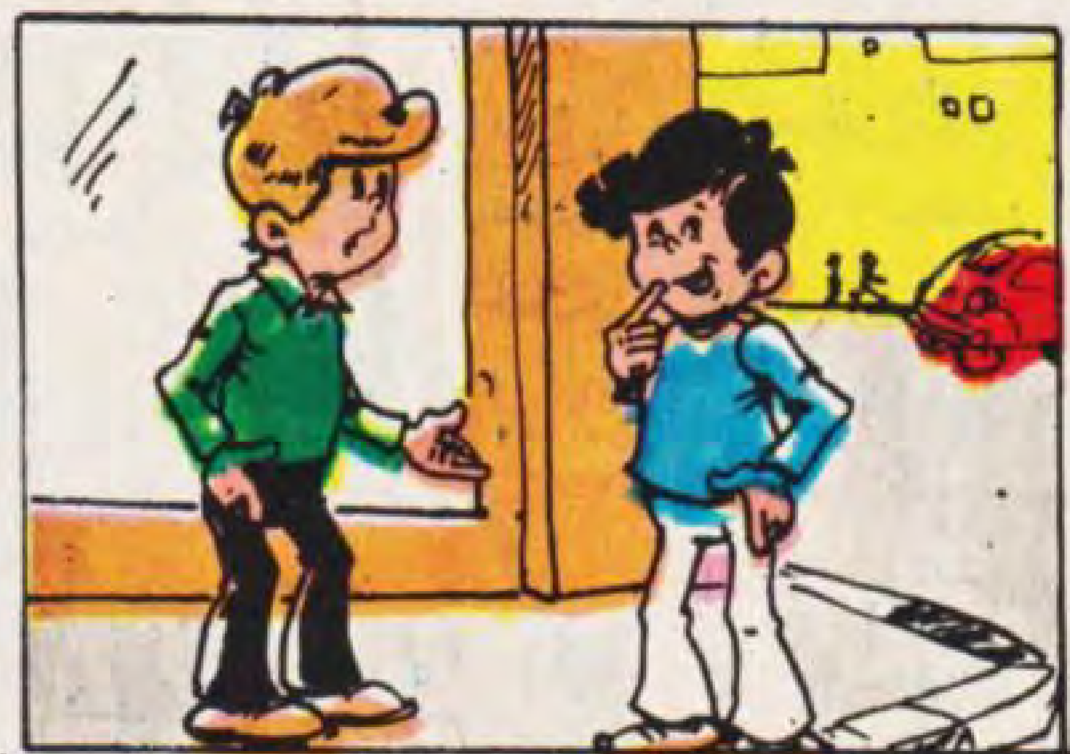
أعطِ لنفسك درجة واحدة على الإجابة (أ) ودرجتين على الإجابة (ب) ، و ٣ درجات للإجابة (جـ)

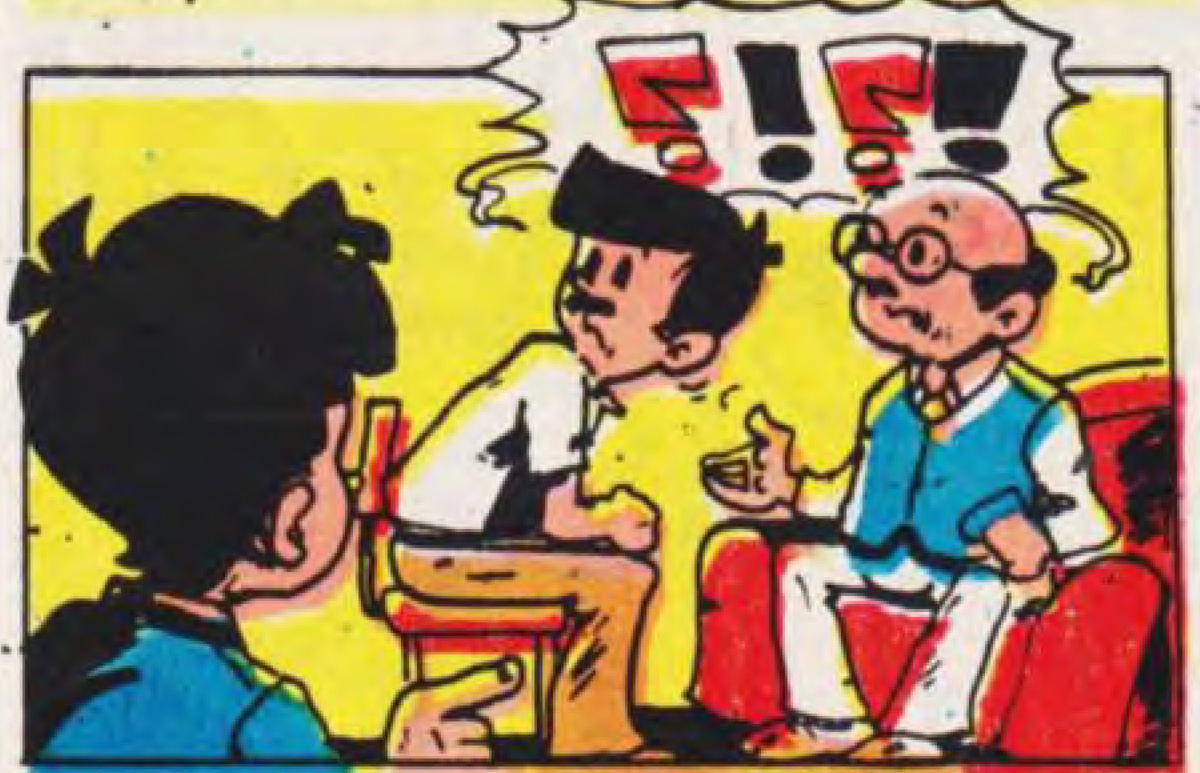




عندما يسألك أحد المارة عن شارع تعرفه جيداً :

أ : تصفه وصفاً دقيقاً للسائل .
ب : ترشد السائل لمكانه بسرعة .
جـ : تنسى مكان الشارع .



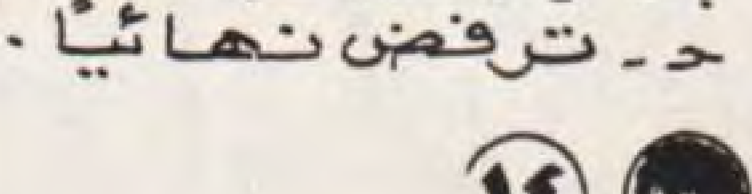


أثناء إحدى المناقشات يتحدث أحد الموجودين فى موضوع لا يعلم عنه شيئاً فيقع فى أخطاء كثيرة :

أ : تصحح ما يقال .
ب : تقاطعه من وقت لآخر مصححاً .
جـ : لا تجرؤ على مقاطعة المتحدث .



إذا طلب منك أصحابك المشاركة فى تقديم مسرحية :



أ ـ توافق بحماس .
ب ـ توافق على القيام بدور صغير
جـ ـ ترفض نهائياً .



إذا أهداك صديقك قميصاً لونه فاقع وآخر صيحة فى الموضة :

أ : تكون مسروراً جداً للحصول عليه بصرف النظر عن اللون .
ب : تتساءل عما إذا كان سيتسبب لك فى بعض التعليقات الساـ
جـ : تخاف أن يشد إليك الأنظار ، وتقرر عدم ارتدائه

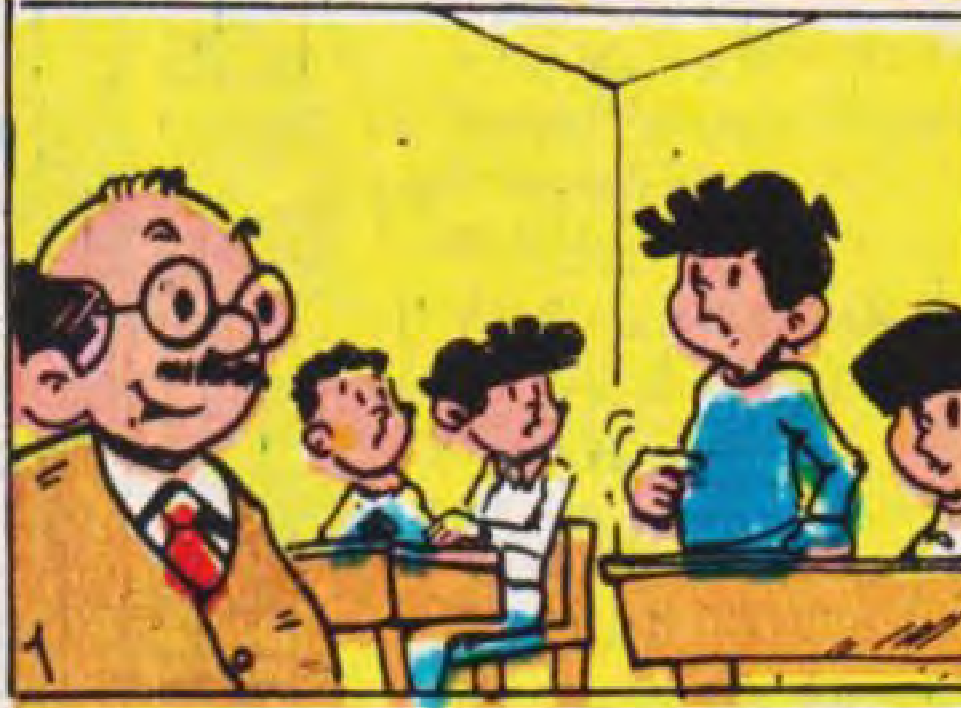


إنك تجيد العزف على إحدى الآلات الموسيقية ويطلب منك أستاذك العزف عليها فى حفل نهاية العام الدراسى

أ : يسعدك العزف أمام الجمهور

ب : يخفق قلبك بشدة وتخاف أن تعزف عزفا سيئا .

جـ : تصاب بالقلق وتنسى النوتة الموسيقية .

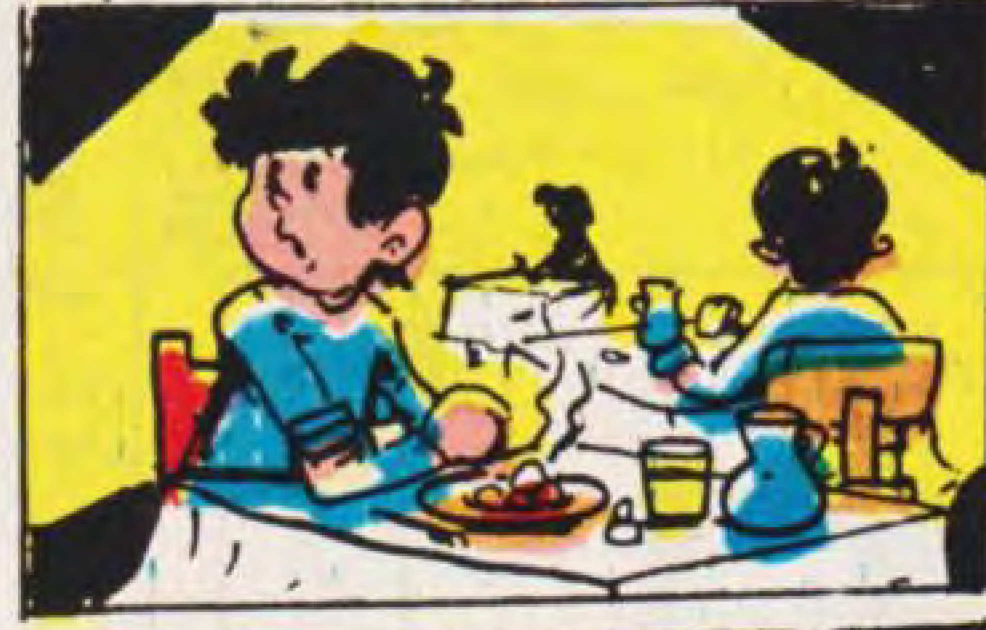


فى أول يوم دراسى يطلب منك المدرس - كما طلب من غيرك - النهوض والإدلاء باسمك :

أ : تنهض وتقوله بسرعة وبلا تردد .

ب : تتلعثم وأنت تقول اسمك .

جـ : لا تحبُّ هذا الأسلوب ، إذ أن الجميع ينظرون إليك !



فى المطعم ينسى الجرسون إحضار مملاحة لك ، وعندما تحتاجها :

أ : تطلب المملاحة من جارك فى المنضدة المجاورة لك .

ب : تنتظر مرور الجرسون بقربك لتطلب منه واحدة .

جـ : تستغنى عن الملح .



أثناء العرض السينمائى يجلس أمامك شخصان يتحدثان بصوت مرتفع ويتحركان كثيرا فى مكانيهما :

أ : تطلب منهما الهدوء .

ب : تغير مكانك .

جـ : تسكت وتتحمّل حركتهما المستمرة .



فى أحد الطوابير يحضر شخص ويدخل وسط الطابور ويقف أمامك :

أ : تلفت نظره إلى أنك تقف فى المكان قبل مجيئه .

ب : تتململ فى مكانك لتلفت نظره إلى أنه أخذ مكانك .

جـ : تسكت وتقول لنفسك إنه إنسان غير مهذب وتتركه يأخذ مكانك !

النتيجة

بين صفر و ٩ درجات

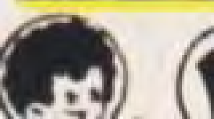
إنك جرئ ، ولا تخجل من الآخرين إن الناس يفعلون ما يشاءون وتكون إذا لم يعجبك ذلك فأنت لا تخجل من أن تقول لهم ذلك .

بين ١٠ و ١٨ درجة

لا يمكننا أن نقول إنك تثق على نفسك توقعتك ، ولكنك تعرف أحيانا كيف تتصرف بدون خجل .. إنك على الطريق الصحيح .

بين ١٩ و ٢٧ درجة

إنك خجول جدا ويستفيد الآخرون من ذلك - إنك ببساطة فى حاجة إلى بعض الشجاعة - تحرك بجرأة أكثر .





كل مشكلة لها حل

الأستاذ محمد جوهر

بيتر منير ابراهيم
- بطاقة ٤٧١٠ .
الاسكندرية - محرم بك

من أجل وضع النقاط فوق الحروف .. وإيجاد إجابات شافيه للعديد من الأسئلة التى تهم زملائى القراء بالذات فى الإسكندرية ، كان لى هذا الحوار مع مدير عام التربية والتعليم بإدارة وسط التعليمية بالإسكندرية الأستاذ : محمود محمد جوهر .

● ما أهم الانجازات التى قمت بها سيادتكم فى الادارة ؟

- العناية التامة بانجاح العملية التعليمية على جميع مستوياتها . كذلك الاهتمام بالأنشطة التربوية ، والاجتماعية والرياضية .

● فى بعض المدارس يوجد تكدس كبير للتلاميذ فما دور الإدارة فى حل هذه المشكلة ؟

- تحاول الإدارة دائما معالجة هذه المشكلة بتحديد اعداد التلاميذ فى كل صف فمثلا الحضانة تحددها بأربعين تلميذا ، وهذا يحدث مع كل الصفوف.. مع الاهتمام بافتتاح فصول جديدة لاستيعاب الأعداد الكثيرة.

● كيف ساهمت الإدارة فى حل مشاكل بداية العام الدراسى الجديد ؟

- حرصت الادارة على تسليم الكتب من أول يوم دراسة وتجهيز الفصول من اصلاحات المقاعد ، والدهانات خلال فترة الاجازة ، بالاضافة إلى تدبير اماكن للمدارس التى تأثرت بالزلزال الذى حدث فى اكتوبر من العام الماضى .

● ما أهم المشاكل التى واجهت سيادتكم ؟

- أولا كل مشكلة ولها حل ، والمهم القدرة على حل المشكلة بالصورة المرضية ، فلا توجد مشكلة تستعصى على الحل أبداً مادام الهدف هو الحرص على المصلحة العامة .



أسرار الشهور

سحر سليمان حسن
- بطاقة ١٩٢٧
القاهرة - المعادى

كنت دائما أتساءل ما أصول أسماء الأشهر الميلادية من أين جاءت .. وأخيرا عثرت على كتاب يتحدث عن مصادر التسميات التى نحفظها ونرددها كل يوم ، ولا يعرف الكثير منا عن أصلها شيئا .. وهى :

● يناير :
مأخوذ من اسم الإله الرومانى ذى الوجهين «يانوس» الذى ينظر وجهاه للماضى والحاضر .

● فبراير :
مأخوذ من «فبروا» وهو عيد رومانى «كان يقام للتطهر .

● مارس :
من اسم «مارس» إله الحرب عند الرومان .

● ابريل :
من «ابريل» وهو فعل بمعنى يفتح فى اللغة اللاتينية لأن فى هذا الشهر تتفتح الزهور ، والمزروعات .





فنان هوايته




سامى محمد على
- بطاقة ٢٨٤٨
القاهرة - حلوان
- رابطة «نسور الصحافة»

التقيت به أثناء رحلتى الصيفية إلى رأس البر ، رأيته يبيع الفل فى منطقة اللسان برأس البر .. جذبتنى رائحة الفل ، توجهت إليه وقلت :

مساء الخير ..

وجاء الرد بخفة دم :

يا مساء الفل ..

أخذت منه عقد فل وعرفته بنفسى قائلا : أنا مراسل سمير الصحفى الناشئ ..

فقال : «يابن جدا عليك»

قلت : وما أدراك ؟

مَن يعرفها ؟

● مايو :
من «مايا» إله النمو عند الرومان.

● يونية :
من «يونو» إله السماء عند الرومان

● يوليو :
من اسم يوليوس قيصر القائد الرومانى ، لأنه ولد فى هذا الشهر.

● أغسطس :
من اسم «اكتافيوس اغسطس» امبراطور رومانى .

● سبتمبر :
من «سبتم» ومعناه سبعة باللغة اللاتينية ، لأنه كان الشهر السابع فى التقويم الرومانى القديم.

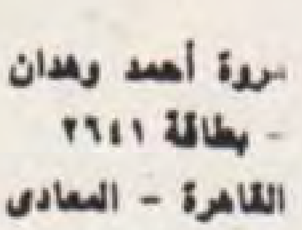
● اكتوبر :
من «أوكتو» معناه ثمانية باللاتينية .

● نوفمبر :
من «نوفم» اى تسعة باللاتينية.

● ديسمبر :
من «ديسم» معناه عشرة باللاتينية.

صراع فى أعماق البحار





مروة أحمد وهدان - بطاقة ٢٦٤١ القاهرة - المعادى

من قراءاتى عن عالم أعماق البحار .. اخترت هذه الصورة : فى الأغوار العميقة للمحيط يسود ظلام دامس ، يشهد أحيانا حربا ضارية بين حوت العنبر ، والحبار العملاق ، ويصارع الحبار حوت العنبر الضخم بأذرعه المرنة .. ولكن المعركة تنتهى بأن يقضمه الحوت ويبتلعه ..

وعادة ما تبدأ المعركة عندما ينزل الحوت إلى أعماق المحيط لمسافة قد تصل الى ٦٠٠ متر بحثا عن الحبّار العملاق وهو غذاؤه المفضل .

يصل طول حوت العنبر إلى عشرين مترا ، وفكه السفلي ملئ بالأسنان ، ويستطيع أن يشق قاربا إلى نصفين كما أنه يستطيع أن يبتلع رجلا بأكمله .

يدافع الحبّار العملاق عن نفسه بواسطة أرجله العشر المزودة بالممصات ، وكل ممصة فى حجم فنجان الشاى .. وطول الذراع ٦ أمتار أو أكثر ، وقطر عينه ٣٠ سنتيمترا .. وبعد الصراع يخرج الحوت بجروح دامية من ممصات الحبّار .. ولكن فى لنهاية النصر للحوت الضخم .

تهنئة لمراسلى سمير فى الدول العربيّة

تهنئة من القلب لكل مراسلى سمير الناشئين فى كل مكان ، وتهنئة خاصة لمراسلينا الجدد فى سوريا وهم :

سموءل غسان - ب ٥٠٣٨ «اللثورة» ، فراس عرقسوسى - ب ٥٠٣٩ «دمشق» ، قانع حقى - ب ٥٠٤٠ «القامشلى» .

من فلسطين : إياد سليمان - ب ٥٠٤١ «قطاع غزة» .

من الأردن : رمزى حسام - ب ٥٠٤٢ «عمان» .

من اليمن : على ناجى القوسى - ب ٥٠٤٣ «صنعاء» ، فيصل حمود - ب ٥٠٤٤ «صنعاء» .

من السودان : محمد مصدق باعبود - ب ٥٠٤٥ «الخرطوم» .

بيـع الفـل

قال : فى يدك اليسرى نسخة من مجلة سمير ، وأنت فى نزهة ليلية ..

قلت : نتعرف ..

قال : اسمى وائل حامد ، اعمل فى الصباح مدرس تربية فنية بدمياط ، وفى الليل بائع فل .

قلت :

- كيف تكون مدرسا .. وتكون فى نفس الوقت بائع فل ؟!

قال :

- ولم لا ؟! فأنا أهوى بيع الفل .. وهذه الهواية ميراث عن والدى العزيز .

قلت :

- منذ متى وأنت تبيع الفل ؟

قال :

- من تسع سنوات تقريبا .

قلت :

- ولماذا رأس البر بالذات ؟

قال :

- لأن رأس البر فى المساء من أحلى المناطق الشاعرية ، والشعبية فى نفس الوقت .. والأكثر جمالا هو منظر التقاء النيل مع البحر المتوسط ..

وبعد الحديث تركته .. وأنا أحيى فيه روح الرجل المصرى الأصيل المكافح من غير غرور أو

استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ

البيانات المطلوبة :

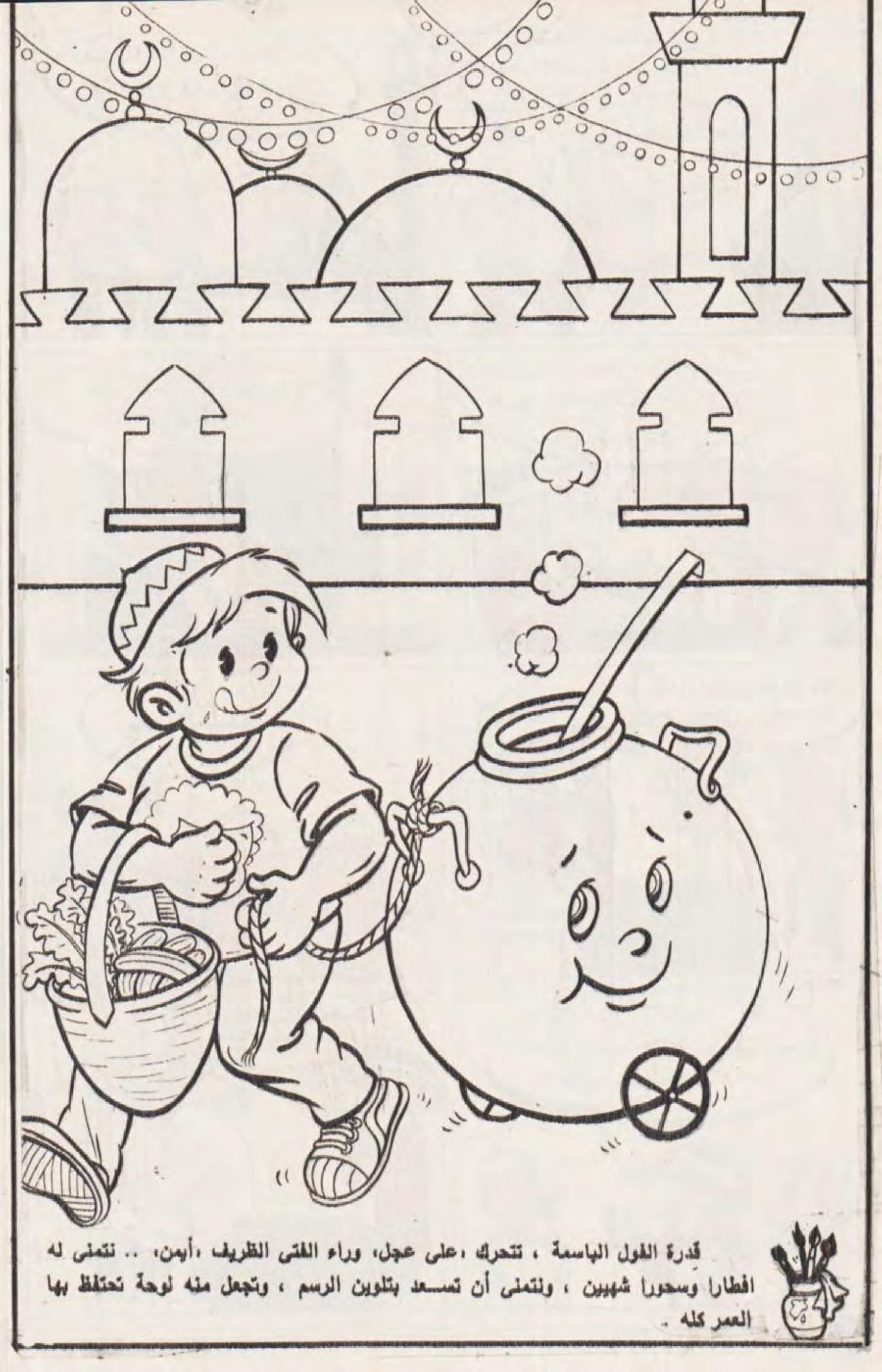
الاسم : ----------
اسم الأب : ----------
اسم الجد : ----------
تاريخ الميلاد : ----------
الطول : ---- سم - الوزن : ---- كجم
العنوان : رقم المنزل : ---- الشارع : ----------
الحى : ---- المدينة : ----------
المركز : ---- المحافظة : ----------
الدولة : ---- التليفون إن وجد : ----------

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشئ

مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشئ .


بجحا قاضى الظل
ولاحاجة.. نساوى كام؟
ياسيدى القاضى.. الحكايه باختصار حضرته أكل حقى.. فى يوم كان ماشى، وعلى رأسه قفص برتقال وفجأة عربية ضربت كلاكس.. برجلنه فوقع البرتقال وكل حبه راحت فى ناحيه.
حصل.. ولما بصيت يمين وشمال وشفته جنبى، قلت له: يدك معى وحياة والدك..
فسألته عن أجرتى إذا ساعدته!
رديت علية وقلت له: ولاحاجة!
بسرعة وافقت، وجمعت معه البرتقال، ورفعته على رأسه.


وقبل ما اتحرك، شد لى من كمى وقال لى : هات أجرتى بسرعة !!
رفض يعطينى عرقى .. يعنى يأكل حقى؟ ياسلام !! يعنى أساعده من غير أى حاجة ؟!
تحال القضية إلى "جحا" قاضى الظل !
حقك ثابت فعلا ، ولازم تحصل عليه .. المتهم ملزم بأن يعطيك أجرتك !
يحيا العدل !
تعال ارفع الشلته وخد كل ما تحتها !
ولاحاجة تحت الشلته !!
عال ! خد "ولاحاجة" ، وهى أجرتك حسب الاتفاق بينكما ، وبسرعة اعطينا عرض كتافك !



قِدرة الفول الباسمة ، تتحرك «على عجل» وراء الفتى الظريف «أيمن» .. نتمنى له افطارا وسحورا شهيين ، ونتمنى أن تسعد بتلوين الرسم ، وتجعل منه لوحة تحتفظ بها العمر كله .

الموسوعة الرياضية

الرياضة

الرشاقة + اللياقة + الحيوية = حياة نشطة، حياة حافلة بالصحة والحيوية



بنج بونج

تلعب فى أى مساحة صغيرة ، ولا تحتاج سوى طاولة من الخشب ، وسطح المضرب مغطى بطبقة من المطاط ، والكرة صغيرة وخفيفة من السلولويد ، يتراوح وزنها بين ٢ر٤ – ٢ر٥٣ جرام ولا يقل محيطها عن ١١ر٤٢سم ، ولا يزيد على ١٢ر٦سم ، وهى كاملة الاستدارة ..

وتلعب اللعبة فرديا وزوجيا ، وتحتاج الى رشاقة ولياقة عالية ، ودرجة تركيز كبيرة ، ولا تشترط سنا معينة ..

ومعنى كلمة بنج صوت ارتطام الكرة بالمضرب ، أما «بونج» فمعناها ارتطام الكرة بالطاولة .



السلة

اللعبة الشعبية الثانية بعد كرة القدم ، وتحتسب فيها جميع الأخطاء ، ويخرج اللاعب الذى يرتكب خمسة أخطاء أثناء المباراة ..

وتعتمد اللعبة على اللاعبين طوال القامة ، واللياقة العالية والذكاء والمهارة ، وتبادل المراكز ، والتركيز الشديد فى قذف الكرة للسلة ..

المباراة ٤٠ دقيقة على شوطين ، بينهما فترة راحة ١٠ دقائق ..



الجولف: رياضة الهواء الطلق

لعبة الجولف فردية ، وموطنها الأصلى اسكتلندا .. وفى نادى الجزيرة بالقاهرة ، أكبر ملاعب الجولف فى مصر ، أقامه الانجليز فى فترة الاحتلال الكئيبة لبلادنا ..

الملعب الواسع

تُمارس هذه الرياضة فى الهواء الطلق ، على الحشائش الناعمة جدا ، ومساحة الملعب كبيـــرة ، يصـــل طـــوله الى ٧ كيلو مترات ، حسب عدد الحفر المبعثرة فى الملعب ، وبين الحفرة والحفرة حوالى ١٠٠ - ١٥٠ متراً ، ويصل عدد الحفر فى الملعب الواسع الى ١٨ حفرة ..



الكرة وقعت فى الحفرة

هدف اللاعب ادخال الكرة فى الحفرة ، فيقذف كرته داخلها بمضرب عبارة عن عصا طويلة ، ذات طرف معقوف تسمى : «كلوب» ، وهـذه العصى ١٤ نـوعا مختلفا ..

يستخدم اللاعب عصا ذات رأس «معدنى» ، لتنفيذ ضربة قصيرة وعالية ..

ويستخدم اللاعب عصا ذات رأس «خشبى» ، لتنفيذ ضربة طويلة وغير عالية .



أقل عدد من الضربات

مهارة اللاعب تتضح من ضرب الكرة ، ودحرجتها لتدخل الحفرة المستهدفة بأقل عدد من الضربات .

إذا لم يتمكن اللاعب من ادخال الكرة فى الحفرة ، يسير الى الكرة ، ويضرب الضربة الثانية .

ويستمر اللاعب فى ضرب الكرة حتى تدخل فى الحفرة ..

احترس من : الكرة

الكرة : لونها أبيض ومصنوعة من المطاط المضغوط القوى ، وعند ملاعب الجولف دائما تجد لافتة كُتِب عليها : احترس : من الكرة لأن الاصابة بها مؤلمة للغاية ، وخطيرة .

المباريات الدولية

أشهرها : بطولة بريطانيـا المفتوحة .. وبطـــولة الماســترز (الأساتذة) والأماتور تايتلز (الهواة)، وبطـولة أمريكا المفتوحة .

ويقام فى كل عام ، مئات المباريات الدولية ، وتصل الجائزة الى أكثر من

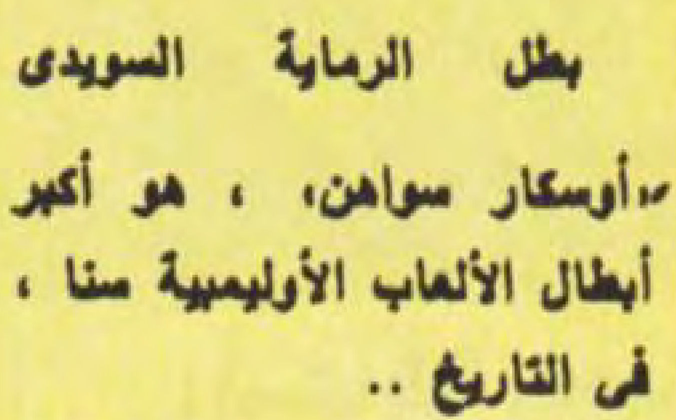




أصغر بطلة غطس

اللاعبة الأمريكية «مارجورى جسترندج»، أحرزت بطولة مسابقة الغطس من السلم المتحرك عام ١٩٣٦، وكان عمرها ١٣ سنة .

بطولة الغزال المتحرك



بطل الرماية السويدى «أوسكار سواهن» ، هو أكبر أبطال الألعاب الأوليمبية سنا ، فى التاريخ ..

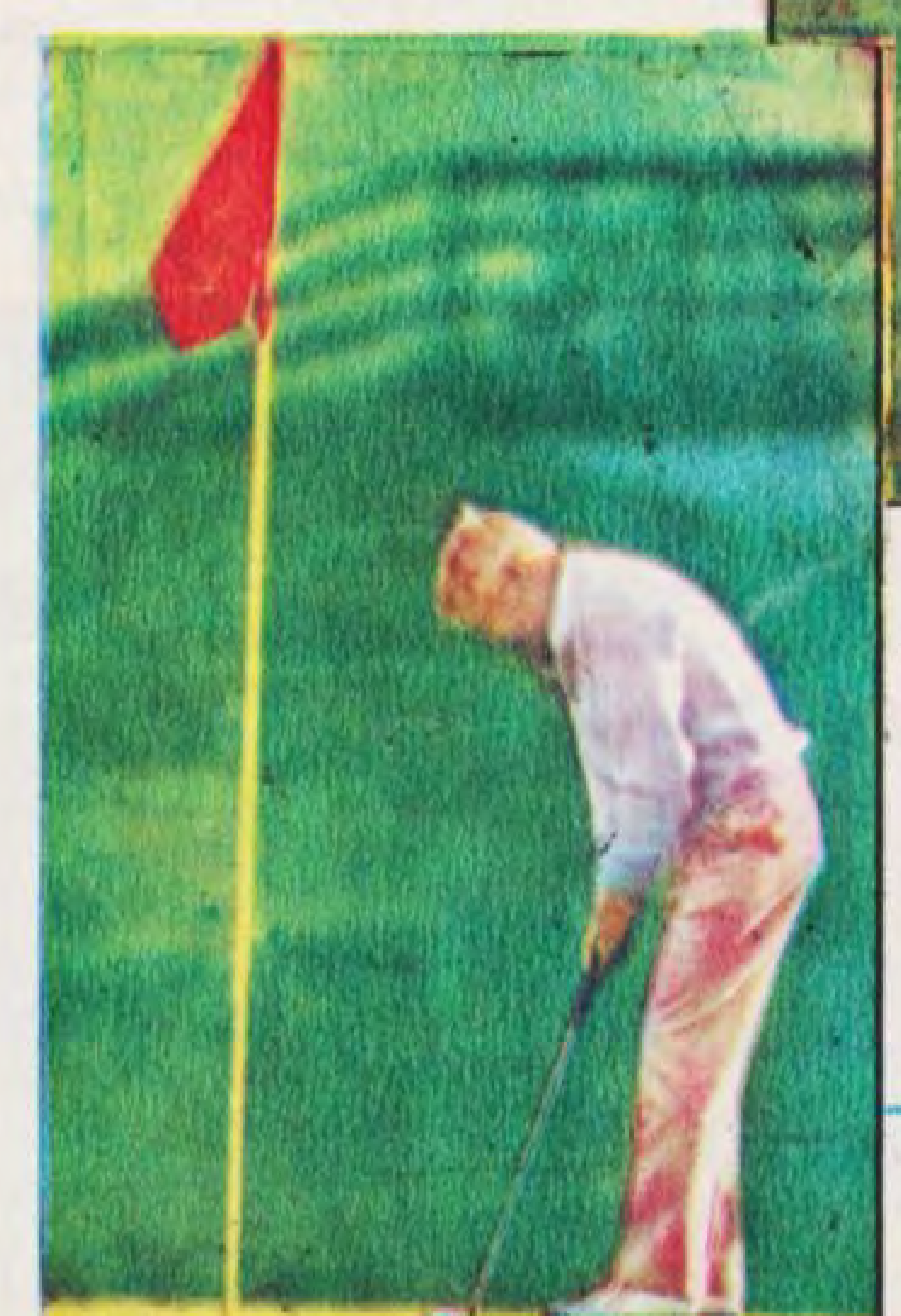
فى دورة «ستوكهولم» الأوليمبية عام ١٩١٢ ، تم اختياره عضوا فى الفريق السويدى وكان عمره ٦٤ عاما، وفاز الفريق ببطولة الغزال المتحرك .

فى دورة ١٩٢٠ ، تم اختياره مرة أخرى وكان عمره ٧٢ عاما ، وفاز بميدالية فضية ..

ميداليات البطل وابنه

أحرز هذا البطل النادر ٣ ميداليات ذهبية ، وميدالية فضية ، و ٢ ميدالية برونزية ..

الطريف أن ابنه «ألفريد» ، أحرز ٩ ميداليات ، ٣ ذهبية ، ٣ فضية ، ٣ برونزية ، عندما شارك مع فرق الرماية السويدية ..



٣ ملايين جنيه استرلينى للفائز (حوالى ١٥ مليون جنيه مصرى) .

عدد الملاعب

فى فرنسا : ١١٧ ملعبا .
فى بريطانيا : ١٢١١ ملعبا .
فى أمريكا : ١٩ ألف ملعب .



الكرة الطائرة

ظهرت اللعبة فى انجلترا .. ويتكون الفريق من ٧ لاعبين ، ومدة المباراة ٢٠ دقيقة ..

مساحة الملعب ٦٠ قدما طولا ، ٣٠ قدما عرضا ، ومساحة الشبكة ٣٢ قدما طولا ، ٣ أقدام عرضا ، ٨ أقدام ارتفاعا.

هدف اللعبة ارسال الكرة عبر شبكة لتسقط فى ساحة ملعب المنافس

الكرة تصنع من الجلد أو المطاط ، ويجب أن تكون من لون واحد، ومحيط دائرتها ما بين ٦٥- ٦٧ سم ، ووزنها ما بين ٢٦٠ - ٢٨٠ جراما.

أنشىء أول اتحاد للعبة على ١٩٤٧م.

المسابقة الجماعية وروح الفريق

التجديف ، هى الرياضة التى نلمس من خلالها تعاون الفريق كأوضح ما يكون ..

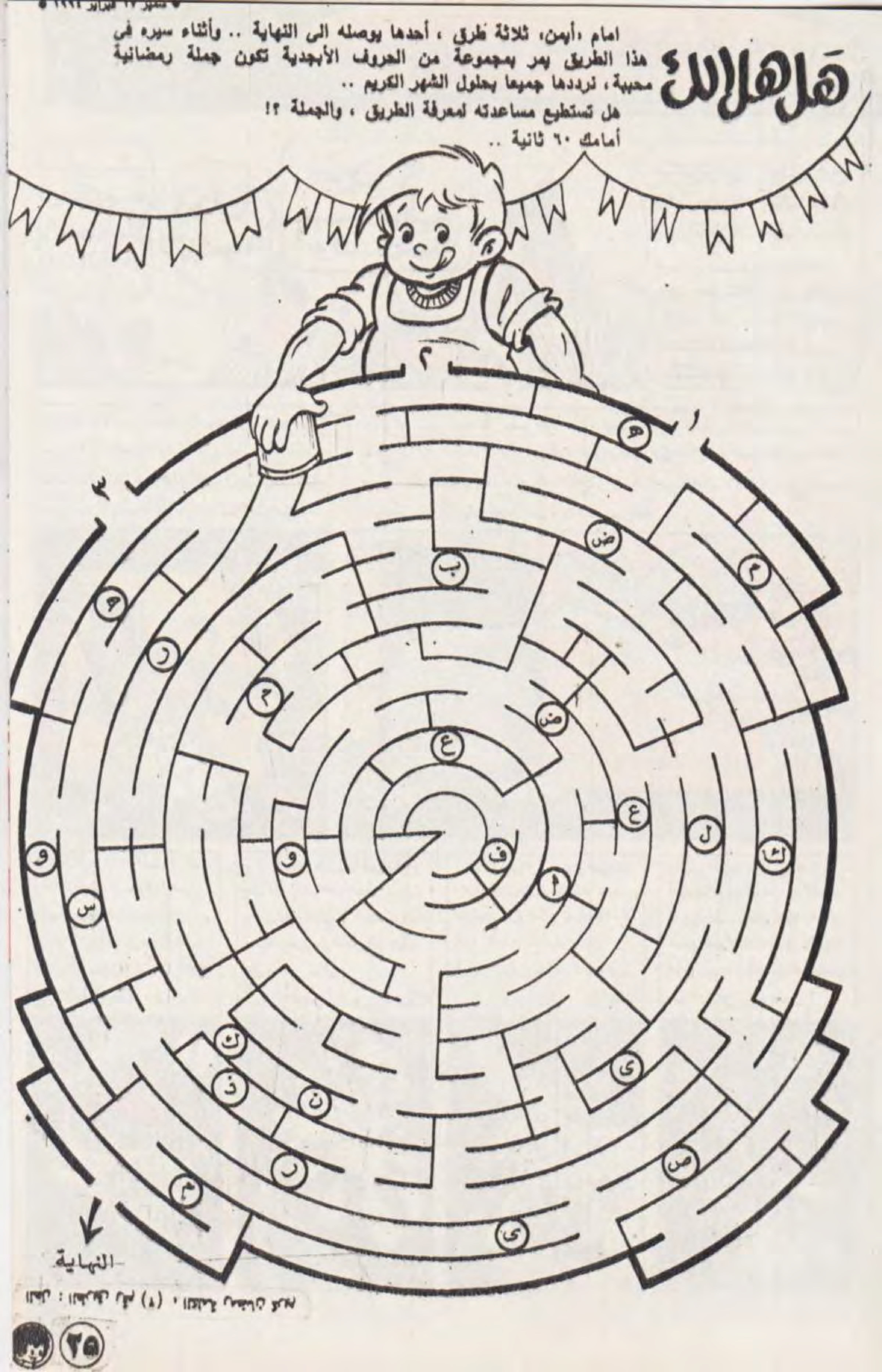
المجدفون فى قارب عليهم أن يجدفوا كشخص واحد ، وفى تعاون واتساق كاملين .

ويصدق ذلك على مسابقات الفرق فى سباقات الدراجات .

وفى بعض اللعبات الفردية ، مثل الجمباز، والمبارزة والفروسية، يشعر اللاعب شعورا عميقا بأنه جزء من فريق ، ففى هذه اللعبات يتم استخلاص نتائج الفريق ، بإضافة النتائج الفردية لأعضاء الفريق ..

ما أجمل الرياضة فى تغذية روح التعاون ، واللعب والعمل كفريق ..




هل هلالك
امام «أيمن» ثلاثة طرق ، أحدها يوصله الى النهاية .. وأثناء سيره فى هذا الطريق يمر بمجموعة من الحروف الأبجدية تكون جملة رمضانية محببة ، نرددها جميعا بحلول الشهر الكريم ..
هل تستطيع مساعدته لمعرفة الطريق ، والجملة ؟!
أمامك ٦٠ ثانية ..
١
٢
٣
النهاية

حكاوى رمضان

قصة: عزيز المصري
رسم: اللباد



كان يا ما كان .. زمان .. زمان خالص .. كان فيه بنت صغيرة وجميلة عايشة لوحدها في بيت صغير ماعندهاش معاها غير شوية خرز وبيضة وسمكة وعمود حديد وضفدعة وشوية غزل كمان، لكنها كانت بتحبهم جدا





وفي يوم ...... بصت البنت لقت باب البيت بيخبط خبط جامد .. وقبل ما تروح تفتح الباب لقيته انفتح لوحده، وباصص منه وحش كبير عاوز ياكلها، ... البنت خافت جدا وجريت على الباب، وراحت قافلاه في وش الوحش وقفلت ترباس الباب بسرعة ....

وفعلا كل حاجة استخبت في مكانها والبنت كمان نامت في السرير .. وشوية وجه الوحش وزق الباب فراح متزحلق في حبات الخرز وراح واقع قال: ياه! لما أخش المطبخ أجيب شمعة لأن الدنيا ضلمة هنا ..



.. وراح الوحش داخل المطبخ علشان يدور على شمعة ... راح دايس على البيضة فرقعت في وشه، ودخل صفارها جوه عينيه ... قال: أروح الحمام أغسل وشي ..



أول ما حط إيده في حوض الحمام، السمكة عضته في صباعه راح طالع يجري خارج من الحمام ... وقال: البنت دلوقت لازم نايمة في أودة النوم .. لما أروح لها!



.. ودخل الوحش أودة النوم .. أول ما قرب الوحش جنب سرير البنت .. راح عمود الحديد طالع من تحت المرتبة وضربه على رأسه، والضفدعة تعض في صوابع رجله ...







البنت قفلت قافلة الباب وزاقته وراه، والوحش
عمال يخبط علشان يدخل ياكلها .. والبنت عمالة تعيط
لإن الوحش ح يرجع تانى وياكلها ...
وعمالة تفكر تعمل إيه ...
الحاجات اللى عندها فى البيت قالت لها :
ماتخافيش .. سيبى لنا حكاية الوحش ....

الخرز قال لها : أنا ح اقف عند الباب !
والبيضة قالت لها : وأنا ح استخبى فى المطبخ !
والسمكة قالت لها : وأنا ح أقعد فى حوض الحمام !
وجوز الحديد قال لها : أنا ح استخبى تحت المرتبة !
والضفدعة قالت لها : أنا ح أقعد على المخدة !
وأبيالهون قالت لها : وأنا ح أقعد فوق الباب

.. الوحش طلع من أودة النوم بيجرى .. راح متزحلق تانى فى حبات الخرز، واتخبط فى الباب راحت أبيالهون التقيلة واقعة فوق دماغه .. الوحش ساعتها راح ساكت لحتمدد على الأرض من غير كلمة



البنت طلعت من أودتها .. وسحبت الوحش الكبير وراها واخداه على الشارع وسابته هناك لأستريحت من شره وشكرت كل اللى ساعدوها وقالت لهم : لولا التعاون مع بعض، كان الوحش زمانه أكلنى .. وعاشوا مع بعض مبسوطين .. وتوتة توتة فرغت الحدوتة ..

كمان حدوته
كمان حدوته
ياعمنا توفيق
يا أبو قلب رقيق

عشتم عشتم
تصبحوا على خير
والمرة الجاية
أطوفكم كتير



ابتســـامـــات



• منتهى الكسل •

الأم لابنها الكسول: قوم يا حبيبى اغسل وشك عشان جاى لنا ضيوف ..!

الابن : طيب يا ماما .. نفرض إنهم ماجوش ابقى أعمل ايه ..؟

• تخيــل •



الأب : بتفكــر فــى ايــه يا «محسن» .. ؟

الابن : بافكر لو كنت أنا اتولدت، وأنت لسه صغير ، كنا لعبنا سوا ، ولا الحوجة لأولاد الجيران .

• البيض والفــراخ •



الزبون : بتبيعوا البيض غالى ليه ؟

التاجر : علشــان الفــراخ غالية ..

الزبون : والفراخ غالية ليه ؟

التاجر : علشان البيض غالى.

• فــزورة •

ما هو الشىء الذى يدخل المنزل بثيابه أول السنة ثم يخرج عاريا آخرها .. ؟

الحل : النتيجة

• أنت أنــا .. وأنــا .. أنــت .. •

شاهد جحا رجلا فسلم عليه ، فرد الرجل وقال له :

– هل تعرفنى ؟

فرد جحا : أصلى شفت قفطانك زى قفطانى وعمتك زى عمتى فافتكرتك أنا ..

سنيكرس والروح الرياضية فى كاس العالم بأمريكا ١٩٩٤

بعد أن شهدت لعبة كرة القــدم ازديادا فى حــوادث العنف فى الملاعب وخارجها ، خاصة بين الجمهور وقوات الأمن ، قررت مؤسسة الفيفا الدولية القيام بمشروع يحث المشــاهدين على التمسك بالخلق والقيم الرياضية .

ومع بداية كأس العالم لكرة القدم فى ايطاليا عام ١٩٩٠ ، قدمت الفيفا بما يسمى اليوم ، مشروع الروح الرياضية ، بين الرياضيين والحكام أولا ، لينعكس هذا بالتالى على كل جمهور محبى كرة القدم.

وقد تم الاتفاق مع شركة ، مــارس ، التى تنتــج الشيكولاتة ، سنيكرس ، على اقامة مسابقة سفراء سنيكرس للروح الرياضــيـة حيث يتم اختيار ٣١٢ سفيرا أو سفيرة تتراوح اعمارهم من ١١ إلى ١٦ سنة ، من كل أنحـــاء العالم ، فى مسابقة تتم فى العــالم أجــمــع ، وفى وقت واحد ، ليكونوا سفراء بلدهم للروح الرياضية فى مباريات كأس العالم فى أمريكا ١٩٩٤ . وسوف يكون لهم شرف حمل راية الروح الرياضية قبل كل مباراة من مــباريات كــأس العالم .

ويعتبر كل فائز بمثابة سفير لبلده حيث انه سيعلن عن اسم بلده إسوة بكل البلاد المشاركة ، وسيظهر الأطفال على شاشات التليفزيون أمام ملايين من جماهير الكرة فى شتى أنحاء العــالم . على الأطفال المصريين الراغبين فى الاشــتــراك فى هــذه المســابقة إرسال موضوع فى حدود ٢٠٠ كلمة عن ، أهمية الروح الرياضية فى المباريات ، مع الاسم ، العنوان ، العمر ، صــورة من جــواز الســفــر وموافقــة ولى الأمر على الاشــتــراك فى المســابقــة وغــلافين أى حــجــم من شيكولاتة ، سنيكرس ، على ص.ب. ١٤٨/٩٤ الأهرام فى موعد أقصاه ٢٥ فبراير ١٩٩٤ .

وسيتم اختيار سفير أو سفيرة مصر من بين عشرة مصريين مختارين للتصفية ، ليفوز هو وولى أمره برحلة مجانية إلى كأس العالم لكرة القــدم بأمــريكا ١٩٩٤ فى الفترة ما بين ١٥ يونيو إلى ١٥ يوليو ١٩٩٤ .



سفينة نوح

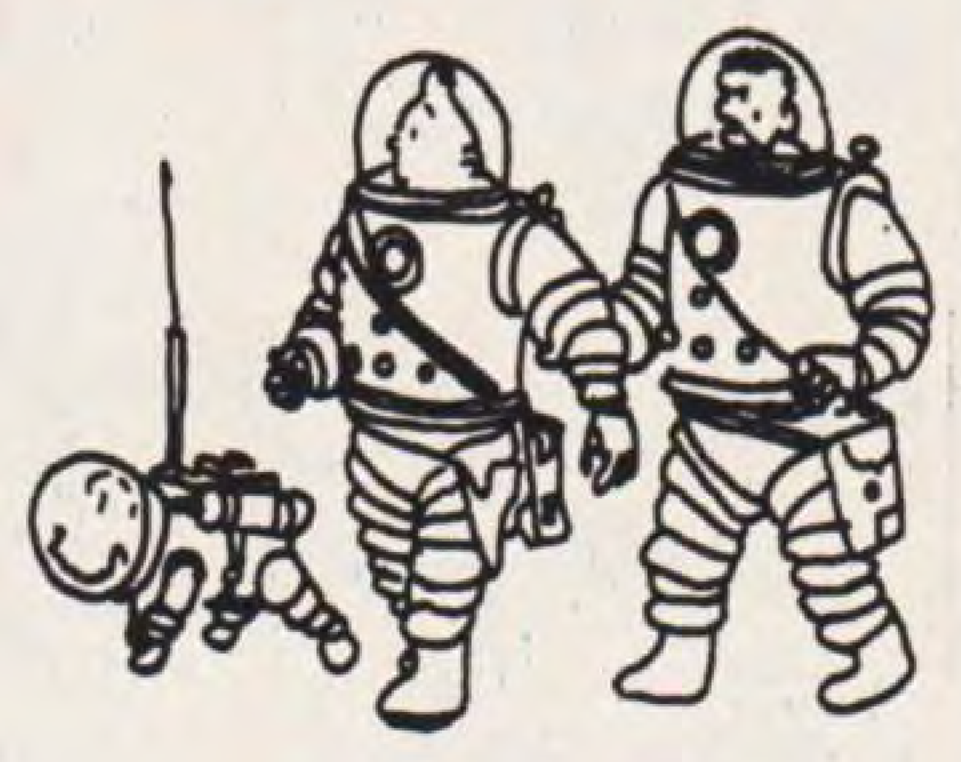
الأرنب وبنت عرس في السفينة

شعر : احمد شوقى

قد حمَلَت إحـــدى نِسا الأرانب
وحــــلَّ يومُ وضعها فى المركَبِ
فقلِـــقَ الركاب من بكائهـــا
وبينمـــا الفتـــاة فى عنائهـــا
جاءت عجــــوزٌ من بنات عرسِ
تقـــول : أفدِى جـــارتى بنفسى
أنا التى أرجَي لهـــذى الغـــايةْ
لأننى كنت قديمـــــا «دايةْ»
فقـــالت الأرنبُ : لا ياجـــارةَ
فان بعـــدَ الأليفـــه الزيارهْ
مالى وثوقٍ ببنات عـــرسِ
إنــى أريـــد دايـــةً من جنسى !

مغامرات تم تم

رحلة إلى القمر



تم تم وميلو والكابتن هادوك جاءتهم دعوة مفاجئة من الأستاذ «برجل» لزيارة مركز البحوث الذرية بولاية فيلادلفيا.. وكانت المفاجأة الأكبر عندما اكتشفوا أن الأستاذ برجل يستعد لإطلاق صاروخ إلى القمر!







الأستاذ «برجل» سافر!
متى سافر؟











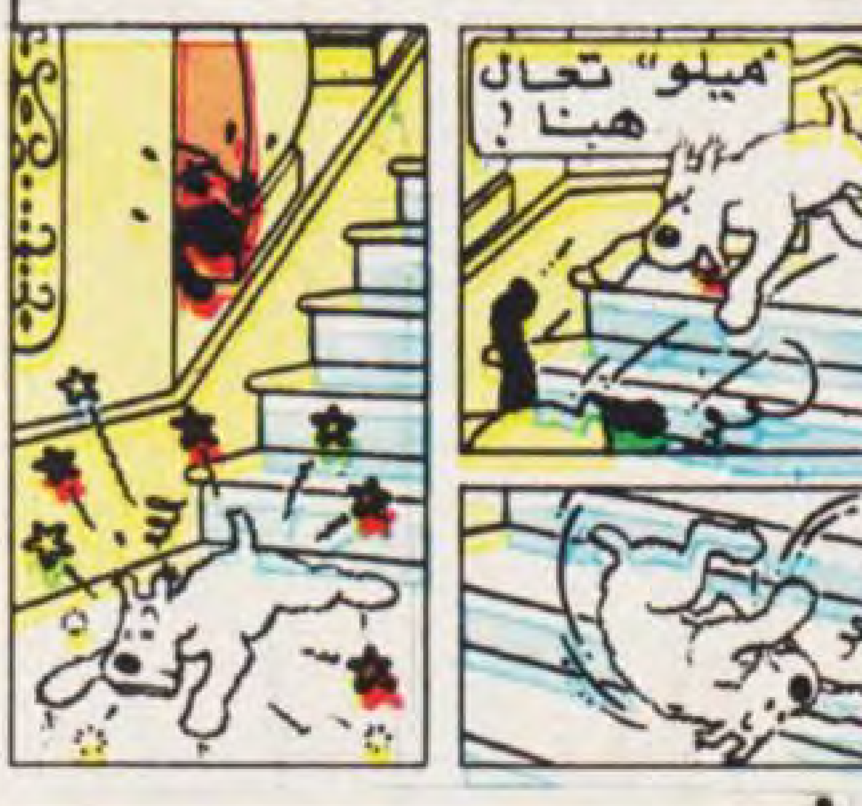


تجربة خطيرة ، مغامرة الصعود إلى سطح القمر إنها مغامرة ولا كل المغامرات ، تعالوا بنا بأصدقاء نصحب الصحفى الشاب «تم تم» وأصحابه ، ونعيش تجربة إنطلاق الانسان نحو الفضاء الشاسع ..

للفنان العالمى : ريمى أبرجيه























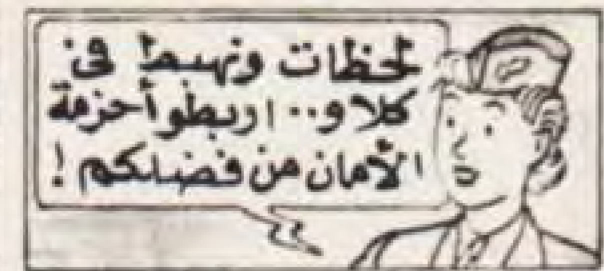






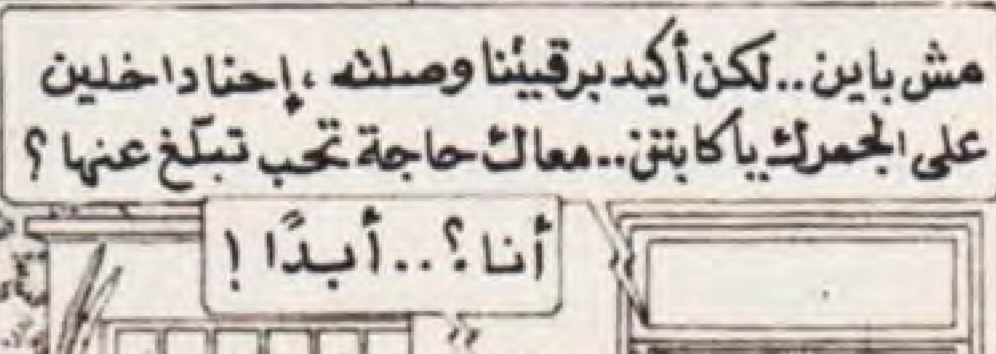






























بنك المعلومات

السلحفاة تضع بيضا .. وهذا البيض يحتاج الى ١٢ اسبوعا لكى يفقس ، وتخرج منه السلاحف الصغيرة .. وهواة تربية السلاحف ، يعنون ببيضها حتى لا يفسد ..































والطريقة التى ينصح بها الخبراء هى ألا يزعج الهاوى السلحفاة أثناء وضعها للبيض ، وبعد أن تضعه ينقله واحدة واحدة بحذر على معلقة الى صندوق به بعض الرمل ، ويرش على البيض كمية أخرى من الرمل ، ثم يضعه فى مكان دافىء ... وينتظر ثلاثة شهور حتى تخرج السلاحف الصغيرة .



البنك يفتح أبوابه الاسبوع القادم

فكاهات مرحة

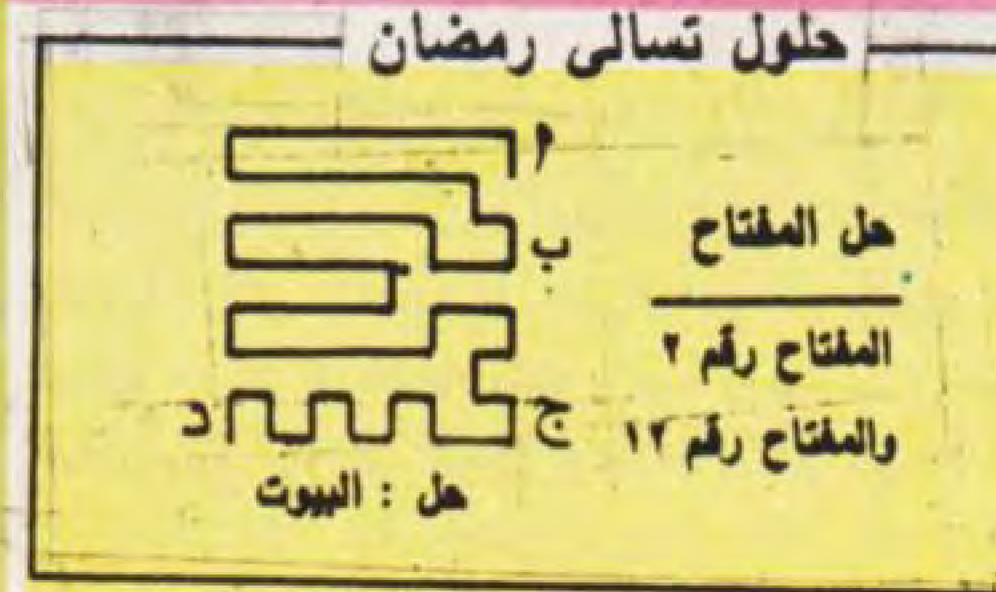












حلول تسالى رمضان

أ
ب
ج
د

حل المفتاح

المفتاح رقم ٢

والمفتاح رقم ١٢

حل : البيوت

أحلام عز النهار





بريد الأصدقاء

ثنائى



احمد عطا معوض
/ب ٣٨٧٩
شربين - الدقهلية

القبلتان : المسجد الحرام - المسجد الاقصى.
الحرمان : مكة - المدينة.
الهجرتان : هجرة الحبشة - هجرة المدينة.

حوار مع السعادة

نيللى عبد الرؤوف عبد الحميد - ب ٤٤٦٦
البحر الأعظم - الجيزة

سألت السعادة : أين تسكنين ؟
قالت : فى قلوب الراضين .
قلت : بم تتغذين ؟
قالت : من قوة إيمانهم .
قلت : بم تنصحين ؟
قالت : أن تعلم النفس أن لن يصيبها إلا ما كتب الله لها .
قلت : كيف تدومين ؟
قالت : بحسن التدبير .
قلت : متى ترحلين ؟
قالت : بالطمع بعد القناعة ، والحرص بعد السماحة ، والهم بعد السرور ، وبالشك بعد اليقين .



كعكة السعادة



دينا سعيد ابراهيم
- ب ٤٩٦٥
مدينة ٦ اكتوبر - الجيزة

المقادير:

كيلو من المحبة، كأس من الحنان، كوب من الرأفة ، نصف كوب من ضبط الاعصاب ، ملعقة من التسامح ، أوقيتان من الوفاء والاخلاص، ملعقة صغيرة من الارادة، ذرة صغيرة من الأمل .

الطريقة :

تمزج هذه المقادير مع بعضها مزجا جيدا وبعد اعدادها يمكن تزيينها بكريمة الابتسامة .

لحظة من فضلك :

وتقدم على طبق من العطاء فى جميع المناسبات.

معادلات السعادة



شيماء احمد جمال
- ب ٣٥٩٧
السيدة زينب - القاهرة

● كربون الرشاقة + اكسجين اللياقة نشاط ثانى اكسيد الصحة والحيوية .
● مغانسيوم البسمة + اكسجين الفرحة تفاؤل اكسيد الحب للحياة .
● نيتريت الصدق + اكسجين الوعد أمانة فوق اكسيد الصداقة.
● نترات الاجتهاد + كلوريد الجد صبر - مخلوط أبيض من النجاح والتفوق .
● نترات الكبر + كبريتات الغرور زهو راسب أسود من الكراهية والنبذ .





الذبيحان : عبد الله بن عبد المطلب - اسماعيل بن ابراهيم.
الثقلان : الإنس - والجن.
الصحيحان : صحيح البخارى - صحيح مسلم.
الحسنان : الحسن - الحسين
الرحلتان : رحلة الشتاء - رحلة الصيف.
الأصغران : القلب - اللسان .

بطاقة محمّدية



محمد محمود رفعت
- ب ٤٦٩٢
الجمالية - الدقهلية

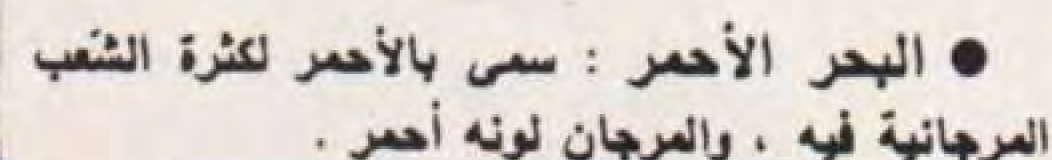
الاسم : محمد بن عبد الله .
اسم الوالد : عبد الله بن عبد المطلب .
اسم الجد: عبد المطلب بن هاشم.
اسم الام : آمنة بنت وهب .
تاريخ الميلاد : ١٢ ربيع أول ،عام الفيل،
محل الميلاد : مكة المكرمة .
محل الاقامة : حى بنى هاشم.
الوظيفة: رسول ونبى الله تعالى.
الديانة : أول المسلمين.
فصيلة الدم: ن - و - ر من الله
الجنسية : عربى بلسان عربى مبين
الابناء :
القاسم - ابراهيم - عبد الله - زينب - رقية - أم كلثوم - فاطمة الزهراء .

يارب علمنى



رحاب حامد مصيلحى - ب ٢١٤٢
العمرانية الشرقية - الجيزة

أحب الناس كما أحب نفسى .
أحاسب نفسى كما أحاسب الناس.
أن التسامح أكبر مراتب القوى، وأن الانتقام هو أوهن مظاهر الضعف .



اسم على مسمّى



أحمد عبد المنصف محمد
ميت غمر - الدقهلية

● البحر الأحمر : سمى بالأحمر لكثرة الشعب المرجانية فيه ، والمرجان لونه أحمر .
● البحر الاسود : سمى بالأسود لكثرة السحب والضباب المحيطة به حتى بدا داكنا .
● البحر الميت : سمى بالميت لكثرة الأملاح به فلا يعيش فيه كائنات حية .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ، البلاد العربية : ٣٠ دولارا ، اوروبا وآسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا ، امريكا : ٦٠ دولارا ، باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N





● قبل أن نودّع شهر رمضان، وجّهت الدعوة لأصحابى الأعزاء للإفطار معًا، وقضاء السهرة مع "جدّو"، وجاره العزيز، وصديقه الدكتور "شريف ممتاز"، العالم الكبير فى دنيا الطيور والحشرات والحيوانات، وقضينا وقتا ممتعا فى إعداد الطعام والمائدة للإفطار، وكانت المباراة ساخنة بين البنات والصبيان. كانت مهمة فريق الصبيان عمل خشاف البلح، وطبق السَلَطَة الخضراء والبطاطس المحمّرة، والمكرونة، وتحضير المائدة، وكانت مهمة فريق البنات عمل طبق الفول بالبقدونس، وسَلَطَة الزبادى، واللحم المشوى، والحلو كريم كراميل، وتجهيز صينية الشاى بعد الإفطار، وبالإجماع، وافقنا على اختيار لجنة للتحكيم برئاسة "جدو"، وعضوية: دكتور "ممتاز" والوالد، والوالدة، وجارنا العزيز - وبعد الإفطار أعلن جدّو نتيجة المباراة، والفارق نقطة واحدة لصالح البنات، وليس السبب أن فريقنا أقل شطارة، وإنما لأنه أقل من ناحية العدد، بسبب انسحاب "أيمن" من المباراة علشان ينام، وغضبنا أشد الغضب، وثرنا ثورة عارمة على "سيد قشطة" وأعلنّا رأينا بصراحة فى شخصية الكسول المحب للنوم، ودموع "أيمن" أسرع فى النزول من سقوط الأمطار والثلوج على "سيبيريا"، وعلى الفور رقصت دمعة حائرة على رموشه، وبما أن الدكتور "ممتاز" مراقب جيد لسلوك - الحيوانات الناطقة وغير الناطقة، بسرعة جذب انتباهنا بحديثه الممتع الجذّاب، وقال: "النوم ضرورة لحياة كل الكائنات، وأحسن شئ يعمله كل كائن حى ذكى، النوم فورا إذا شعر بالتعب - وعلى فكرة - كلّما كان المخ كبيرا، والجسم ضخما، احتاج هذا الكائن الحى سواء هو إنسان أو حيوان لفترة نوم أكثر، وأطول .. يعنى كلّما كان المخ أصغر والحجم أصغر قلّت ساعات النوم، وهذه حقيقة علمية. مثلا: "الأورنجتان"، وهى من أنواع القردة التى تشبه الإنسان إلى حد كبير، تنام مدة طويلة، أما الطيور، عقلها صغير جدا، ونومها قليل وضعيف جدا .. صح؟" - وتهلّل وجه "أيمن" من الفرحة، وردّ بسرعة، "كلامك معقول جدا .. جدا - إنما ياترى هل السمك ينام مثلنا؟" - يا إلهى كيف خطر بباله هذا السؤال؟ - وانقسمنا إلى فريقين. مجموعة تقول: "لا - طبعا - هل معقول ينام فى الماء؟" - ومجموعة تقول: "كل الكائنات الحية تنام، والسمك كائن حى - إذن السمك ينام - ولما ضحك الدكتور "ممتاز" بصوت عالٍ وصفّق فى سعادة لدهشتنا، فسكتنا خالص، وفتحنا عيوننا من الدهشة، وفتحنا آذاننا لنسمع ردّه على السؤال فقال: "تصوّروا - اختلف الناس منذ قديم الأزل، تماما كما اختلفتم الآن فى أمر نوم السمك، والخلاف مازال مستمرا بين بعض العلماء، وربما السبب فى أن عيون السمك لا أجفان لها، فيبدو أنه لا ينام مطلقا، أيضا الصور تنعكس على العين المفتوحة، سواء كانت السمكة نائمة أو صاحية، ونفس الشئ يحدث للإنسان بالنسبة لأذنيه - فإذا تأملنا الإنسان نجد أنه يفتح أذنيه أثناء النوم -





ولا يقفلهما أو يسدهما مع هذا يستطيع النوم ، ولا أحد يقول أننا لا ننام بسبب عجزنا عن منع الأصوات من دخول آذاننا ، نفس الشيء ينطبق على السمك بالنسبة للنظر ، فالسمك ينام والصور المرئية لا تنطبع ولا تسجل فى عيونه أثناء النوم ، تماما مثل آذاننا لا تسجل الأصوات العادية أثناء النوم ..

شعر "جدو" أنه على وشك النوم ، لكنه لاحظ أن الحديث يعجبنا ، فقرر الخروج إلى البلكون ، وبتلقائية غير مقصودة قلت له : "حاسب تنام ياجدو ؟ فرَدّ : "هل معقول أنام وأنا واقف ؟. يانسناس - "جدو" يفهمها وهى طايرة - الحصان وحده ينام وهو واقف - تسترخى عضلات جسمه ، وتتصلب مفاصل رجليه لتسند الجسم أثناء النوم - ولو نام وهو يمشى ، يفقد توازنه ويقع على الأرض !" - وصفق الدكتور "ممتاز" وقال ضاحكا : "جدو" صَحْ - صَحْ يا أولاد .. تعال ياصديقى اسمع قصة عن أعجب معاهدات الصداقة بين كائنات نسميها غير عاقلة ، مع هذا إذا صادقتك ، فهى تصادق بكل قوة وإخلاص ، وإذا حالفتك أدت تعهداتها كاملة ومن غير تردد - إنها تعاهدات أقوى من تعاهدات الدول - تصوروا بين التمساح وطائر اسمه "زكزاك" تعهد يثير الدهشة .. من قديم الزمن ، والتمساح عقد معاهدة تحالف وصداقة غير مكتوبة مع الـ "زكزاك" واسمه "زكزاك" ، لأنه يقول بصوت واضح : "زكزاك" .. تصوروا - إنه يدخل ويخرج من فم التمساح فى طمأنينة بالغة ، والسبب أن التماسيح تقوم برحلات للصيد عبر الأنهار ، ويقوم "الزكزاك" بعمل غطاء جوى ليحمى التماسيح ، وإذا رأى الصياد ، أو أى خطر يهدد التماسيح ينذرها بصفيره الحاد ، وعلى الفور تسرع التماسيح بالاختفاء ويُقَدِّر التمساح لطائر "الزكزاك" فضله ، لأنه ينذره بالخطر قبل وقوعه ، ولذا يبادله المودة بمودة ، والصداقة بصداقة ، وبالطبع التمساح يرى أن التهامه لطائر "الزكزاك" عند دخوله فمه ليلتقط فضلات الطعام من بين أنيابه ، مظهرًا من مظاهر الغدر والخيانة ، وبالرغم من أن الغدر من طبيعة التمساح ، لكن لصداقته مع "الزكزاك" قدسية خاصة ، وللتحالف بينهما حقوقا وتقاليد لا نجدها أحيانا بين البشر وبين الدول !

كنا نسمع بشغف ، وكل مايسكت نقول له : "قُول كمان من فضلك" - وكلنا تذكرنا لقراره المفاجىء بالسفر بعد صلاة الفجر لزيارة أهله فى الريف وقضاء عيد الفطر فى القرية - أمّا فكرة .. "ياجدو خذنا نقضى العيد فى القرية .. وحياتى عندك ياجدو" - وفى غمضة عين ، قفزت وجلست على رجليه أُقَبّل الصلعة الذكية ، وأعرف جيدًا تأثير هذه القبلات - إنها تجعله يتربع فوق عرش السعادة ، ولا يستمر طويلا فى الرفض أو المقاومة ، ويقول : "حاضر يا ...

عصام



عالم عبقرى وشخصيّة أسطورية

الأطفال ، مصدر سعادة عظيمة للعالِم العبقرى: «ألبرت أينشتين» .. ومثل كل أب ، أحب «أينشتين» طفليه حبا عظيما ، وأيضا أحب أطفال الآخرين .. وعلى العكس من معظم العلماء والمخترعين الذين يقضون أوقات راحتهم فى لعب الشطرنج ، أو قراءة الروايات البوليسية ، نرى «أينشتين» يقضى وقت فراغه فى اختراع صنوف من اللعب المسلية لطفليه وأصحابهما ، والأدوات والآلات العجيبة ، لتستعملها زوجته فى حياتها اليومية ..

صديقى أينشتين

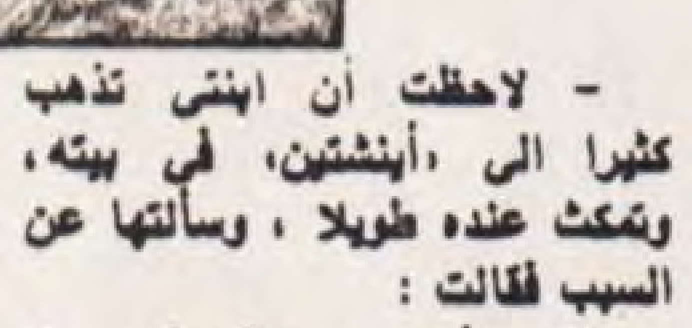
عنوان الكتاب الذى يروى فيه العالم والأديب : «فيليب فرانك» قصةَ حياة صديقه «أينشتين» منذ الطفولة ، وحتى آخر أيام حياته ، تحدث فى كتابه : «صديقى أينشتين» :

يسكن «أينشتين» صديقى ، بيتا خشبيا بسيطا يقع فى حديقة مجاورة لجامعة «برنستون» ، بالقرب من «نيويورك» ..

وفى نهاية سلم ضيق ، وبالطابق الأول يلقاك «ألبرت أينشتين» مرتديا صندلا وبنطلونا وقميصا .. أما مكتبه فعبارة عن مائدة عمل ومقعدين وثيرين ، ورفوف عليها مذكرات وكتب وآلة كمان ، وعلى المائدة أوراق صغيرة متناثرة مليئة بمعادلات وأرقام حسابية ، مكتوبة بخط دقيق جدا ، فهذه الأوراق تضم الكثير من أسرار الكون .

أتعلم من صغيرتك

وبالنسبة لسكان «برنستون» ، كما هو الشأن بالنسبة لسكان العالم أجمع ، «أينشتين» من الشخصيات الأسطورية فى القرن ٢٠ ، وتروى واحدة من جاراته هذه القصة عنه :



– لاحظت أن ابنتى تذهب كثيرا الى «أينشتين» فى بيته ، وتمكث عنده طويلا ، وسألتها عن السبب فقالت :

اننى أجد صعوبة فى حل واجباتى المدرسية فى الحساب ، وقد سمعت أن الرجل الذى يسكن البيت رقم ١١٢ ، يعرف الحساب جيدا ، فذهبت إليه أطلب منه مساعدتى ، وقد رحب بى كثيرا ، وشرح لى كل شىء ، وفهمت منه بوضوح وسهولة أكثر بكثير مما أفهم من معلمتى فى الفصل ، وقد طلب منى أن أذهب إليه كلما احتجت الى شىء .

أسرعت الأم الى العالِم الكبير لتعتذر عن ازعاج ابنتها له ، فأجابها بتواضع العلماء :

– لا داعى لهذا الاعتذار يا سيدتى، فأنا أتعلم وأستفيد من الشرح لابنتك الصغيرة، أكثر مما تستفيد هى منى .

أول كلمة

أما أم «أينشتين» ، فقد كانت موسيقية بارعة ، وحين كان طفلها «أينشتين» فى الثانية من عمره ، لم يكن قد نطق بكلمة واحدة ، وظن أبواه أن ابنهما سيكون متخلفا ، فلما نطق بأول كلمة ، سادت الفرحة وأقامت أسرته حفلا كبيرا ..

لعبة العسكر والحرامية

وكان أبوه يدير مصنعا صغيرا فى «ميونخ» ، وكان يقيم مع هذه الأسرة واحد من أعمام «ألبرت أينشتين» ، ويتولى الاشراف على الجانب الفنى



– العزف على القيثارة هوايته الأولى



– أحب الريف ، والطبيعة ، والهدوء المطلق .

للمصنع ، ومن هـــذا العم ، تلقى «أينشتين» أول دروســـه فى الرياضيات ..

وكان «ألبرت» طفـــلا هادئا ، لا يميل الى اللعب والجرى والنط ، وكانت لعبة «العسكر والحرامية» التى يلعبها زملاء المدرسة أو أطفال الحى تسبب له الفزع ، وذات يوم ، ذهب مع أبيه يتفرج على استعراض عسكرى تتقدمه الموسيقى ، فصرخ باكيا : الرجال المساكين .. لن أكون مثلهم .

كان طفلا حالما ، لا يكذب أبدا ، وكان مشهورا بدقته فيما يقع أمامه من أحداث بلا أي تغيير أو تحريف ..

الفرحة بالعقاب

وفى العاشرة من عمره ، دخل مدرسة فى «ميونخ» ، وغرق فى طوفان من قواعد اللغتين اليونانية واللاتينية ... وكان التلاميذ الذين يحصلون على درجات منخفضة فى هذه اللغات ، يعاقبون بأخذ حصص اضافية تحت اشراف أحد المعلمين ، وكان «أينشتين» يفرح جدا حين يعاقب ، لأن الاستاذ «رويس» المشرف على التلاميذ المعاقبين ، وهو مدين لذكاء هذا المعلم فى تثقيفه ، فكان معظم فترة العقوبة ، يحدث تلاميذه الصغار عن الحضارات الانسانية ، والفلسفات والآداب الصينية واليونانية القديمة .

حادث مفاجىء

وفى سن الثانية عشرة ، قرأ كتابا موجزا فى الهندسة ، فلم يكد يفتحه ويقرأ النظريات الهندسية ، حتى أصبح لا يقوى على مفارقته ، وبدأ اهتمامه بالرياضيات ، وتفوق على زملائه ، وان ظل متخلفا ومتعثرا فى اللغة اللاتينية واليونانية القديمة .

ولكن حادثا مفاجئا بعد ذلك بسنوات ثلاث ، أثر فى حياته وغير مجراها ، فقد قرر أبوه تصفية مصنعه فى «ميونخ» ، والبحث عن الثروة فى مكان آخر ، وسافر الى سويسرا ، وأقام مصنعا للمنتجات الكيمائية ..

حيرة عميد المعهد

وسافر «أينشتين» الى «زيورخ» ، وتقدم للالتحاق فى أشهر مدرسة علمية هناك ، فأحرز درجات فى



– أينشتين مع زوجته فى حديقة منزله .

الرياضة أذهلت الممتحنين ، لكنه رسب فى اللغات رسوبا كاملا ..

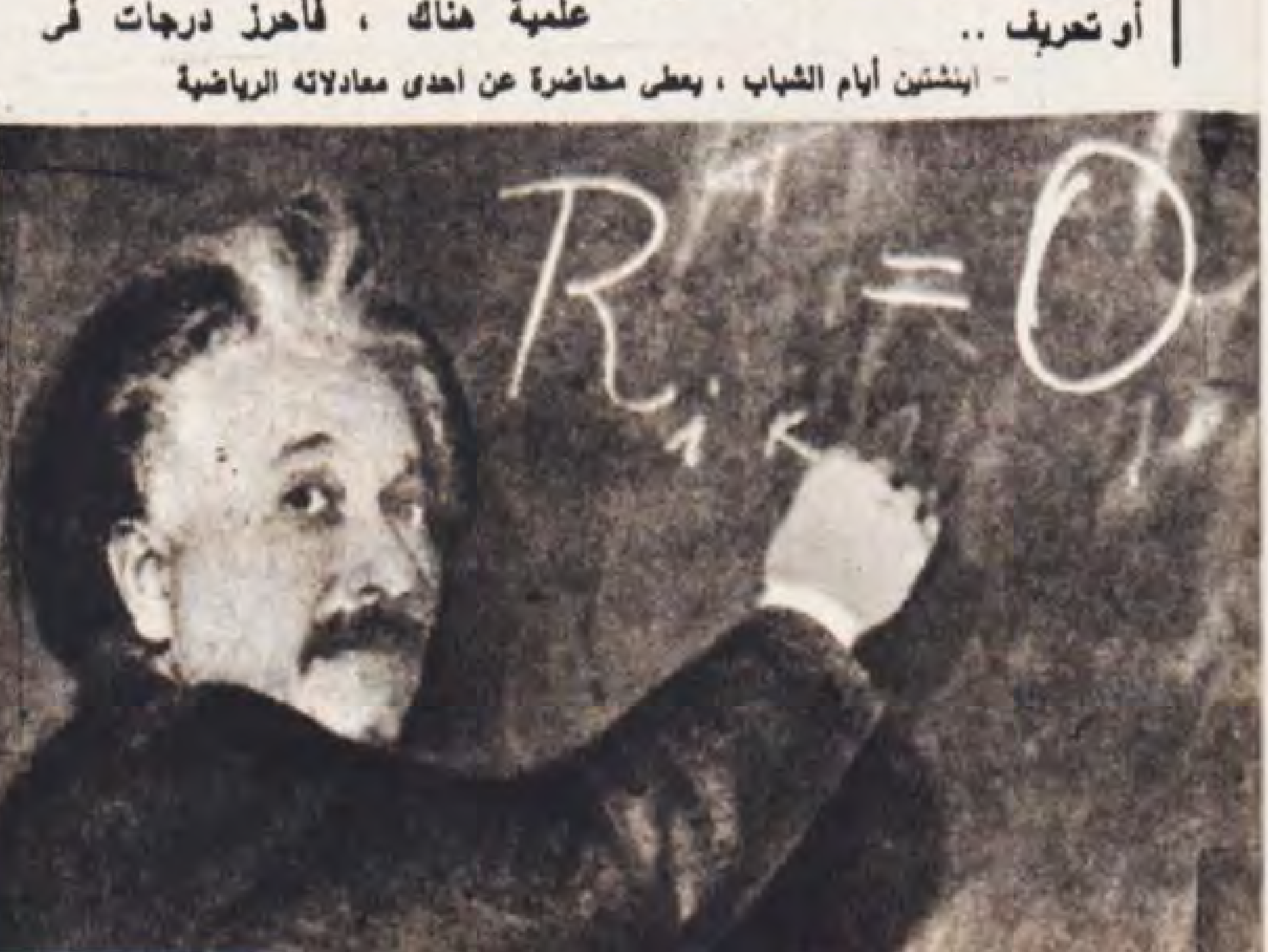
احتـــار عميد المعهد ، فهـــو لا يستطيع قبول التلميذ الراسب فى اللغات ، وأيضا لا يريد أن يفرط فيه ، بعد أن رأى عبقريته المبكرة فى الرياضيات ، فأشار عليه أن يلتحق بمدرسة لغات ، ويحصل على شهادتها وفى السنة التالية يدخل المعهد بغير امتحان . ونفذ «أينشتين» النصيحة ، ودخل المعهد بعد عام ، وحصل على ٣ آلاف فرنك فى الشهر مثل الممتازين .

وكان هذا المعهد يتمتع بشهرة دولية ، ويضم شبابا من جميع الجنسيات ، ومن طلبته الأجانب الفتاة المجرية «ميلفا ماريتش» التى تهتم بدراسة العلوم الطبيعية ، وفكر «أينشتين» أن يتزوجها ويبنى أسرة ، وخطبها وهو فى الحادية والعشرين ، وتزوجها بعد سنوات قليلة ، وعنها قال :

– استفدت وتعلمت منها كثيرا ، ونظمت لى تيار أفكارى المهوشة ، وأنجبت لى طفلين حلوين احببتهما كثيرا .

أينشتين ، هذا الذهن العبقرى الخلاق ، كانت أفكاره المندفعة تنهـــال دائمـــا كالمجرى الذى لا ينقطع ، فاذا قاطعه أحد بحديث أو حوار ، كأنما ألقى حجرا صغيرا جدا فى مجرى النهر ، قد تحدث منه حلقات صغيرة ، لكنه لا يعطل جريان النهر لحظة واحدة .

– أينشتين أيام الشباب ، يعطى محاضرة عن احدى معادلاته الرياضية





مذبحة!

السّوق الرئيسيّة

ما أكثر الاجتماعات التى عقدت ، والمناقشات التى دارت فى المحافل الدولية ، والعواصم الكبرى والصغرى ، من أجل البوسنة والهرسك ، فماذا كانت النتيجة الفعلية للآن ؟





تحديات صربية

النتيجة الواضحة أن فصول المأساة البشعة تتوالى أمام أعيننا جميعا ، ونحن نرى شعب البوسنة يتعرض للأهوال ، ويحرم من حقه فى الدفاع الشرعى عن النفس ، واستمرت التحديات الصربية السافرة للمجتمع الدولى.

وتنقل عيون الكاميرا ، صور ضحايا الهمجية الصربية ، مع هذا يقف العالم مكتوف الأيدى أمام التوسع العنصرى لدولة الصرب، على دولة البوسنة ، واستولوا على ثلثى $\frac{2}{3}$ أراضيها ، ومهاجمة الأهداف المدنية وقتل الأبرياء ، وارتكب الصربيون أبشع جرائم الحرب التى عرفها التاريخ .

بمعنى استمرار المأساة ، وتساقط المزيد من الضحايا كل يوم ، ومع سقوطهم ، لايملك أصحاب الضمائر الحية إلا دموعهم.

حجج الدول الكبرى

والمؤسف أن الآلاف يموتون فى البوسنة منذ عامين ، ويجلس الجميع فى مكان المتفرج على حلقات مسلسل الدول الكبرى المترددة فى اتخاذ قرار التدخل العسكرى ، بحجة :

- التدخل يزيد الأمر تعقيدا .
- يؤدى إلى تعطيل وصول مواد وعمليات الاغاثة .
- يعرض القوات الدولية أيضا للقصف الصربى .

هجوم وحشى

ومنذ أيام ، سقطت على السوق الرئيسية فى سراييفو ، قذيفة الهاون ، وقتلت ٦٨ من أطفالها ونسائها وشبابها فى أشرس هجوم صربى على البوسنة، منذ بداية الحرب هناك ، قبل ٢٣ شهرا ، فأعلن «جاريث أيفانز» وزير خارجية استراليا :

«لابد وأن يكون فى الجحيم مكان مخصص لأولئك الذين ارتكبوا مذبحة السوق فى سراييفو، التى راح ضحيتها المئات من الطفال والنساء والأبرياء» .

السلام العادل

وأكد الرئيس البوسنى «عزت بيجوفيتش» رفضه للمبادرة الروسية الرامية لاجبار البوسنة على قبول التقسيم ، وقال فى تصريحه للصحف العالمية ووكالات الأنباء العالمية :

«بلادنا لن ترضى إلا بسلام عادل»

حرب الابادة

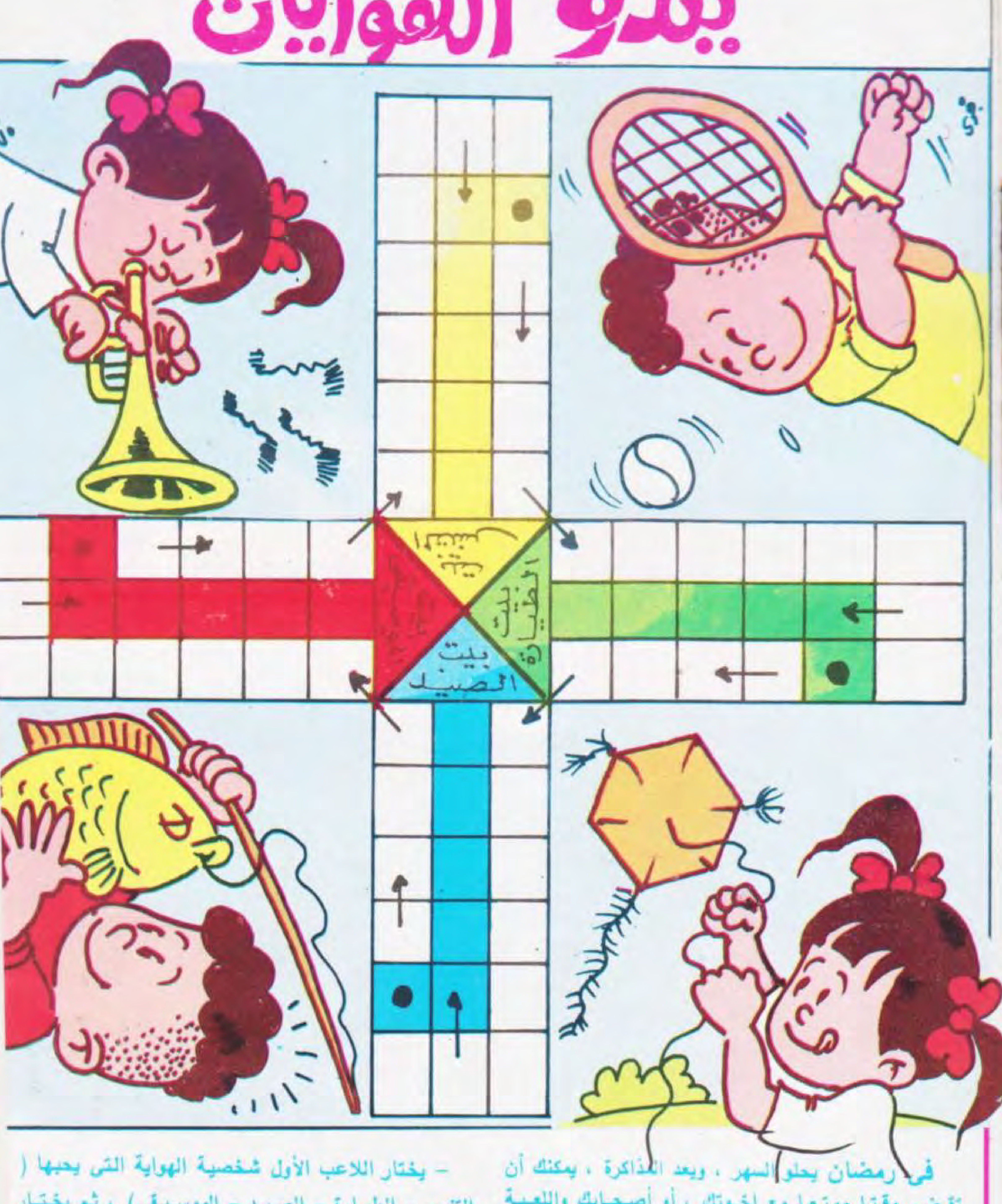
والمفاجآت الحقيقية للعالم، أن شعب البوسنة لم يستسلم رغم كل ما تعرض له وكل ما ذاقه من أهوال .. هذا الشعب قتل منه فى عامين أكثر من ٢٠٠ ألف شخص ، وتشرد منه نحو ٢ مليون ، أى حوالى نصف تعداده .

المسحراتى الساخر

مسحراتى ظريف يسخر من بعض الناس الذين يأكلون فى رمضان ، أكثر من بقية شهور السنة .



ليدو الهوايات



في رمضان يحلو السهر ، وبعد المذاكرة ، يمكنك أن تقضى وقتا ممتعا مع اخوتك ، أو أصحابك واللعبة العالمية : ليدو الهوايات .

المطلوب :

- زهر طاولة ، وفيشة أو زرار لكل لاعب بلون مختلف .

طريقة اللعب :

اللعبة من الممكن أن يلعبها أثنان أو أربعة .

- اللاعب الأول، هو الذى يحصل على اكبر رقم فى الزهر، يليه الثانى الذى حصل على الرقم الثانى.. وهكذا..

- يختار اللاعب الأول شخصية الهواية التى يحبها (التنس - الطيارة - الصيد - الموسيقى) ، ثم يختار الثانى، فالثالث ، فالرابع ..

- يبدأ اللاعب الأول فى إلقاء الزهر ، ويتحرك حسب الرقم الذى حصل عليه ، ثم يليه اللاعب الثانى ، فالثالث ، فالرابع ..

- اللاعب الفائز ، هو الذى يدخل بفيشته بيت الهواية التى يحبها .

رمضان كريم وكل عام والجميع بخير .